

**XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE CINE DE ALMERÍA**  
**15/24 NOVIEMBRE 2024**



# ESTRELLAS FICAL



GIL PARRONDO



JOAQUÍN ROMERO  
MARCHÉN



EDUARDO FAJARDO



SERGIO LEONE



FRANCO NERO



URSULA ANDRESS



CLAUDIA CARDINALE



RAQUEL WELCH



ELI WALLACH



RICHARD LESTER



FAYE DUNAWAY



TONINO VALERII



GERALDINE CHAPLIN



ERNEST BORGNINE



MERCEDES  
SAMPIETRO



ENRIQUE CEREZO



OMAR SHARIF



DENIS O'DELL



MAX VON SYDOW



ARNOLD  
SCHWARZENEGGER



TERRY GILLIAM



ÁNGELA MOLINA



PATRICK WAYNE



CATHERINE DENEUVE



JOSÉ CORONADO



ÁLEX DE LA IGLESIA



SOPHIA LOREN



BO DEREK



LUIS TOSAR



ALLISON DOODY



JORGE SANZ



VICTORIA ABRIL



MANUEL  
MARTÍN CUENCA



ANTONIO DE LA TORRE



JAVIER CÁMARA



IAIN GLEN



AITANA  
SÁNCHEZ GIJÓN



ELENA ANAYA



MARÍA DE MEDEIROS



NATHALIE POZA



ÁLVARO MORTE



## ALMERÍA, LA TIERRA DONDE SE VIVE EL CINE

La provincia de Almería es uno de los lugares más mágicos para el cine de todo el mundo. Es el enclave donde el séptimo arte encuentra el escenario perfecto en el que dar vida a cualquier tipo de historia. Almería en el cine ha sido Egipto, Texas, Italia, la antigua Roma, el futuro e, incluso, universos imaginarios. Este vínculo forjado a través de más de 70 años de rodajes constituye los cimientos sobre los que se levanta el **Festival Internacional de Cine de Almería**, FICAL.

Este año el festival almeriense impulsado por la **Diputación Provincial** de Almería, el evento cultural más importante de esta tierra y uno de los certámenes audiovisuales más prestigiosos del panorama nacional, cumple XXIII ediciones en las que se ha consolidado como una cita indispensable para todo el público y en la gran antesala de los Premios Goya. Cada película que resulta premiada en FICAL después triunfa en los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, lo que evidencia la calidad de su programación.

Del **15 al 24 de noviembre** FICAL vuelve a sorprender con una programación única, compuesta por más de cien actividades gratuitas pensadas para todo tipo de públicos y disfrutar en familia. Las mesas redondas siguen siendo uno de los platos fuertes con la participación de algunas de las estrellas más grandes del audiovisual español, con

los tradicionales homenajes a los cineastas que han rodado en nuestra provincia con el Premio 'Almería, tierra de cine', o las proyecciones de largos, cortos y series a concurso que reúne lo mejor de cada uno de estos formatos.

Doce películas nacionales componen la sección 'Ópera Prima', más de 30 cortos la internacional de 'Almería en corto' y en las series nominadas encontramos una amplia selección de los títulos más admirados por crítica y público de nuestro país. Y a todo ello hay que sumar muchas iniciativas más, como FICAL social o para niños, exposiciones, galas o actividades en la provincia que **acercan el cine a todos los rincones** de los pueblos almerienses.

No hay mejor plan para este noviembre que visitar Almería y disfrutar de su intensa relación con el cine a través de la extensa oferta de FICAL y **todo lo que el destino 'Costa de Almería' ofrece** al visitante: sol, hospitalidad, alegría, excelente gastronomía, paisajes de ensueño y, en definitiva, felicidad. Nos vemos en la tierra que convirtió en estrella a Clint Eastwood, enamoró a Steven Spielberg o sorprendió a Sophia Loren. ¡FICAL os espera en Almería, una tierra de cine!

# JURADOS 2024

## JURADO CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES 'ÓPERA PRIMA'



**ANA TORRENT**  
Actriz



**JAVIER BALAGUER**  
Director de cine



**LUCÍA JIMÉNEZ**  
Actriz y directora



**ÁLVARO LONGORIA**  
Productor y director



**JAVIER VEIGA**  
Actor



**RUBÉN CORTADA**  
Actor



**ARIA BEDMAR**  
Actriz

## JURADO CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES 'ALMERÍA EN CORTO'



**NATA MORENO**  
Directora de cine



**CANDELA GONZÁLEZ**  
Actriz



**OMAR BANANA**  
Actor



**CECILIA GESSA**  
Directora y guionista



**NIEVES FERNÁNDEZ  
BLANCO**  
Producción de programas  
TVE



**PABLO NIETO**  
Director



**VICTORIA VINUESA  
MARTÍNEZ**  
Periodista

## JURADO CERTAMEN NACIONAL DE SERIES DE TELEVISIÓN



**MABEL LOZANO**  
Directora



**RAFAEL COBOS**  
Guionista y director



**MARTA GONZÁLEZ DE  
VEGA**  
Guionista y actriz



**ANTONIO PAGUDO**  
Actor



**ALFONSO SÁNCHEZ**  
Actor y director



# ALMERÍA EN CORTO 2024

## 8 DE FEBRERO

Sara Martínez Sanz  
España

## AUTÓNOMOS

Ana Cayuela Muñoz  
España

## MARCHAR

Santiago Román Ospina  
España, Colombia

## CUARENTENA

Celia De Molina  
España

## POMPITA

Ana Graciani  
España

## LOS DOMINGOS QUE QUEDAN

Manolo Pavón  
España

## FOLLOWERS

Joaquín Asencio  
España

## ESTELA

Manuel Sicilia Morales  
España

## BETIKO GAUA (LA NOCHE ETERNA)

Eneko Sagardoy  
España

## EL MONSTRUO DE LA FORTUNA

Manuel Castillo  
España, Chile

## EL OTRO

Eduard Fernández Serrano  
España

## LOLA, LOLITA, LOLAZA

Mabel Lozano  
España

## MEDUSAS

Iñaki Sánchez Arrieta  
España

## EL CACHARRICO

Oscar Toribio Carbayo  
España

## LA GRAN OBRA

Alex Lora  
España

## LÍBRANOS DEL MAL

Andrea Casaseca  
España

## MENTISTE AMANDA

Eva Libertad Nuria Muñoz  
España

## SINCOPAT

Pol Diggler  
España

## EVANESCENTE

Gala Gracia Guillermo Garavito Amado  
España

## L'ESPURNA D'AIELO

Óscar Jiménez Gómez  
España

## ANA KANN ALLES

Loida García Alemania  
España

## CACOPHONIE

Vincent Coudroy de Lille  
Francia

## RACHID

Rachida El Garani  
Bélgica

## BALLADEN

Christofer Nilsson  
Suecia, Francia

## LA BOUTEILLE

Xavier Mesme  
Francia

## KNEAD

Timothy Michael Cooper  
Estados Unidos

## BOX CUTTERS

Naomí van Niekerk  
Sudáfrica, Francia, Países Bajos

## ÉPICO Y ASOMBROSO PLAN PARA SALVAR AL MUNDO

Rodrigo Beltrán Soria  
México

## LA ASISTENTE

Pierre Llanos  
Perú

## BROKEN WINGS

Jorik Dozy Sil van der Woerd  
Indonesia, Emiratos Arabes Unidos, Singapur

## ONLINE

Mina Rahmaty  
Iran

## BASRI & SALMA DALAM KOMEDI YANG TERUS BERPUTAR

Khozy Rizal  
Indonesia

# CERTAMEN NACIONAL DE LARGOMETRAJES ÓPERA PRIMA



**CALLADITA**  
De Miguel Faus  
92' / COLOR / FICCIÓN / 2023 / ESPAÑA



**BUSCANDO A COQUE**  
De Teresa Bellón y César F. Calvillo  
91' / COLOR / FICCIÓN / 2023 / ESPAÑA



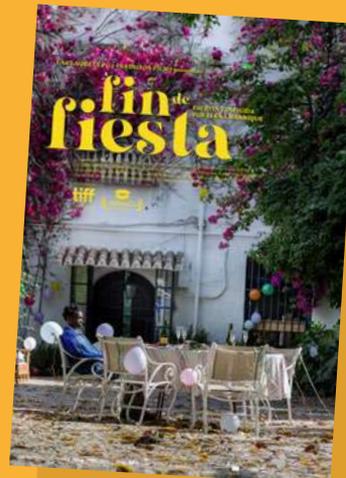
**POR DONDE PASA EL SILENCIO**  
De Sandra Romero Acevedo  
98' / COLOR / FICCIÓN / 2024 / ESPAÑA



**EL ASPIRANTE**  
De Juan Gautier  
94' / COLOR / FICCIÓN / 2024 / ESPAÑA



**EL LLANTO**  
De Pedro Martín-Calero  
106' / COLOR / FICCIÓN / 2023 / ESPAÑA  
ARGENTINA



**FIN DE FIESTA**  
De Elena Manrique  
101' / COLOR / FICCIÓN / 2024 / ESPAÑA



**LA FIANZA**  
De Gonzalo Perdomo-Tafur  
92' / COLOR / FICCIÓN / 2023 / ESPAÑA



**LA MITAD DE ANA**  
De Marta Nieto  
89' / COLOR / FICCIÓN / 2024 / ESPAÑA



**A ESTRELLA AZUL**  
De Javier Macipe  
128' / COLOR / FICCIÓN / 2023 / ESPAÑA  
ARGENTINA



**RITA**  
De Paz Vega  
95' / COLOR / FICCIÓN / 2024 / ESPAÑA



**TRATAMOS DEMASIADO BIEN A LAS MUJERES**  
De Clara Bilbao  
96' / COLOR / FICCIÓN / 2023 / ESPAÑA



**VERANO EN DICIEMBRE**  
De Carolina África  
97' / COLOR / FICCIÓN / 2024 / ESPAÑA

# MESAS REDONDAS FICAL 2024

Las mesas redondas son uno de los signos de identidad de FICAL desde el año 2017, siendo un punto de encuentro cinematográfico a nivel nacional que sirve para acercar el cine al público en general. Estos encuentros se retransmiten en streaming haciendo posible que, en realidad, estemos hablando de una fórmula casi televisiva que hace que las opiniones de sus protagonistas se perpetúen en el tiempo, sumando miles de espectadores.

La composición de las mesas redondas podrá verse alterada por la agenda de los participantes. La información sobre las mesas redondas y toda la actividad de FICAL se actualiza al minuto en [yosoyfical.es](http://yosoyfical.es)

## VIERNES 15 NOV

18.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA ENCUENTROS SOBRE 'CINE Y TELEVISIÓN'

Modera  
Ponentes

Luis Alegre  
Carlos Areces  
Marta Hazas  
Joaquín Reyes  
Ernesto Sevilla

## SÁBADO 16 NOV

19 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA ENCUENTROS SOBRE 'CINE Y TELEVISIÓN'

Modera  
Ponentes

Luis Alegre  
Maggie Civantos  
Mirela Balic  
Helena Ezquerro

## SÁBADO 16 NOV

18.30 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

### MESA REDONDA 'EL PAPEL DE LA MUJER EN EL CINE'

Modera

Ponentes

Salud Reguera, abogada,  
responsable del Área Jurídica  
de la ACA  
Ruth Gabriel  
Piluca Querol  
Nuria Vargas

## DOMINGO 17 NOV

12.30 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

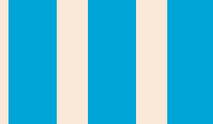
### MESA REDONDA ENCUENTROS SOBRE 'CINE Y TELEVISIÓN'

Modera  
Ponentes

Luis Alegre  
Mariam Álvarez  
Carlos Bardem  
Mireia Oriol  
Alba Planas

Las primeras tres mesas están moderadas por el periodista Luis Alegre y se denominan “Encuentros sobre cine y televisión”. La Academia de Cine de Andalucía vuelve a colaborar con FICAL con una mesa sobre “El papel de la mujer en el cine”. El domingo contaremos con Gerardo Sánchez, director del programa Días de Cine como moderador de lujo en un encuentro sobre la película Marco en su ya habitual sección “Vamos a hablar de cine” con Eduard Fernández, Nathalie Poza y el productor Xabier Berzosa.

El guionista y director Tirso Calero será el conductor de la propuesta del lunes titulada “La burbuja del audiovisual”. El viernes el periodista Moisés Rodríguez indagará en la importancia del guión cinematográfico. Finalmente, el sábado la periodista Elena Sánchez conversará con algunas de los/as grandes intérpretes de nuestro país



## DOMINGO 18 NOV

19.30 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

**ENCUENTRO VAMOS A HABLAR DE CINE** con el equipo de la película ‘Marco’

Modera

Gerardo Sánchez (director DDC)

Ponentes

Xabier Berzosa  
Eduard Fernández  
Nathalie Poza

## VIERNES 22 NOV

18.30 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

**MESA REDONDA ‘EL GUIÓN CINEMATográfico’**

Modera  
Ponentes

Moisés Rodríguez  
Pedro Casablanch  
Pilar Castro  
Víctor Clavijo  
María Botto

## LUNES 19 NOV

19.30 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

**MESA REDONDA ‘LA BURBUJA DEL AUDIOVISUAL’**

Modera  
Ponentes

Tirso Calero  
Sandra Cervera  
Almudena Cid  
Natalia Millán  
José Pastor

## SÁBADO 23 NOV

17.00 HORAS

Patio de Luces de la Diputación de Almería

**MESA REDONDA ‘EL OFICIO DEL ACTOR’**

Modera  
Ponentes

Elena Sánchez  
Bárbara Goenaga  
Pol Hermoso  
Javier Veiga  
Toni Acosta



PREMIO DE HONOR

# SANTIAGO SEGURA

En 2021 comenzamos una nueva etapa en FICAL con la incorporación del universo televisivo, entregando un premio especial a una producción que ha hecho historia en la pequeña pantalla. Hace dos años se incluyó un premio honorífico para una personalidad del mundo del cine y la televisión, abriendo un nuevo horizonte a nuestro festival para reconocer a grandes profesionales sin tener que haber rodado en nuestra provincia, lo que complementa los tradicionales homenajes del Premio Almería Tierra de Cine, hayan rodado en nuestra provincia o sin haber tenido esa oportunidad.

En esta ocasión, se ha escogido a una de las figuras claves en el cine y la televisión de nuestro país, con más de tres décadas de trayectoria que ha marcado la historia del cine y la televisión, y que hoy sigue liderando las audiencias televisivas en sus apariciones y llenando las salas con sus películas.

Si hay una persona que ha conocido el éxito y ha llenado las salas en los últimos años es este actor, humorista, director y guionista creador de sagas como *Torrente*, *Padre no hay más que uno* y *A todo tren*, además de *Sin rodeos* y *Vacaciones de verano*. Durante la pandemia demostró su apuesta por el cine en sala cuando decidió estrenar la secuela de *Padre no hay más que uno* en julio de 2020.

En cine, además de como director, ha participado en películas como *El día de la bestia* (por la que obtuvo el Premio Goya al actor revelación), *Acción mutante*, *Perdita Durango*, *Muertos de risa*, *Balada triste de trompeta*, *El oro de Moscú*, *La niña de tus ojos*, *Una de zombis*, *Beyond Reanimator*, *Isi Disi*, *El asombroso mundo de Borja Mari y Pocholo*, *El gran Vázquez*, *La chispa de la vida* o *París-Tumbuctú*, haciendo incursiones en superproducciones internacionales como *Blade II*, *Hellboy*, *Pacific Rim* o *Asterix en los Juegos Olímpicos*.

En televisión además de presentar numerosos programas ha participado en series como *Petra Delicado* o *Supermax* y programas de gran audiencia como *Tu cara me suena*, *Esta noche cruzamos el Mississippi* o *Viaje al centro de la tele*.

- SANTIAGO SEGURA RECOGERÁ SU PREMIO EN LA GALA DE INAUGURACIÓN
- 15 DE NOVIEMBRE, 20:30 HORAS
- AUDITORIO MAESTRO PADILLA DE ALMERÍA



## PREMIOS DE HONOR DE FICAL 2023



WILLIAM LEVY



JOSÉ MOTA





PREMIO ALMERIA TIERRA DE CINE

# VERÓNICA SÁNCHEZ

Almería sigue siendo el plató escogido para rodajes en gran formato y pequeña pantalla. El primer reconocimiento de este año 'Almería Tierra de cine' es para una actriz que ha compartido a lo largo de su carrera trabajos en ambos formatos con el denominador común de los paisajes, la luz y la magia que envuelve a nuestra provincia.

Verónica Sánchez debutó hace veinte años con *Al Sur de Granada* de Fernando Colomo por lo que consiguió una nominación al Goya convirtiéndose en un rostro habitual en cine y televisión.

Es una de las grandes estrellas de la televisión de nuestro país, participando en producciones como *Los Serrano*, *Génesis*, *Sin identidad*, *Catorce de abril: la república*, *El embarcadero*, *Gran Reserva: el origen*, *Tiempos de Guerra* o *Sky rojo*, producción que filmó algunos episodios en San José, en la provincia de Almería.



En esta serie, compuesta por tres temporadas e iniciada en 2021 creada por Alex Pina y Esther Martínez Lobato, la actriz da vida a Coral, una de las tres mujeres perseguidas por su pasado que emprende una huida salvaje desde el burdel en el que están retenidas para escapar de su proxeneta y del mundo al que no nunca debieron entrar.

- VERÓNICA SÁNCHEZ RECOGERÁ EL PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE' EN LA GALA 'ALMERÍA EN CORTO'
- VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS
- LUGAR: TEATRO CERVANTES



PREMIO ALMERIA TIERRA DE CINE

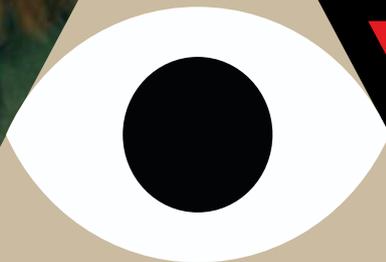
# NAJWA NIMRI

Una de las grandes actrices de nuestro país recibe este año el Premio Almería Tierra de Cine. Nos referimos a Najwa Nimri, actriz y cantante que desde hace tres décadas se ha convertido en una de las figuras claves de nuestro cine.

De ascendencia jordana por parte de padre, cuenta con millones de seguidores en sus redes sociales. Sus trabajos en series como *La casa de papel*, *Berlín*, *Respira*, *Sagrada familia* o *Vis a vis Oasis*, rodada en Almería, la han catapultado al olimpo de la popularidad.

En su filmografía destacan obras muy variadas que van desde *Lucía y el sexo* a *Abre los ojos*, pasando por *El árbol de sangre*, *Salto al vacío*, *Los amantes del círculo polar*, *El método*, *Mataharis*, *También la lluvia*, *Quien te cantará* o más recientemente *La virgen roja*, cinta por la que aparece en todas las quinielas de los Premios Goya.

Por sus trabajos cinematográficos ha sido nominada a los Premios Goya en hasta cinco ocasiones y ha recibido otros importantes premios como el Fotogramas de Plata a la Mejor





Actriz de Televisión por sus papeles en *La casa de papel*, y *Vis a vis*; dos Premios Ondas por sus trabajos en *Vis a vis* y los largometrajes *Abre los ojos* y *Los amantes del círculo polar*; o el gran Premio Honorífico del Festival de Cine de Sitges.

Es una actriz versátil que sabe transmitir en cada uno de sus personajes la fuerza que conecta con el espectador y le hace vivir cada historia de una forma mucho más intensa. Cuenta con una prolífica y variada carrera en la que ha dado sobradas muestras de su enorme talento en formatos como el cine y las series, además de su intensa y exitosa carrera musical con casi una decena de discos publicados en solitario.

- **NAJWA NIMRI RECIBIRÁ EL PREMIO HOMENAJE 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE' EN LA GALA DE CLAUSURA**
- **SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS**
- **AUDITORIO MUNICIPAL MAESTRO PADILLA**



# ESTRELLAS Y GALAS FICAL 2024



**BRIANEITOR**  
PREMIO DE LA ACADEMIA  
DE CINE DE ANDALUCÍA



**LOS FARAD**  
PREMIO FILMING  
ALMERÍA

## GALA DEL AUDIOVISUAL ALMERIENSE

PRESENTADA POR EVA ALMAYA

MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE, 20:30 HORAS  
TEATRO CERVANTES



## SANTIAGO SEGURA

### PREMIO DE HONOR GALA DE INAUGURACIÓN

PRESENTADA POR ELENA SÁNCHEZ

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE, 20:30 HORAS  
AUDITORIO MAESTRO PADILLA



# VERÓNICA SÁNCHEZ

## ESTRELLA PASEO DE LA FAMA

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE, 12 HORAS  
TEATRO CERVANTES

---

## PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE' GALA ALMERÍA EN CORTO

PRESENTADA POR ELENA SÁNCHEZ

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS  
TEATRO CERVANTES



# NAJWA NIMRI

## ESTRELLA PASEO DE LA FAMA

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE, 12 HORAS  
TEATRO CERVANTES

---

## PREMIO 'ALMERÍA, TIERRA DE CINE' GALA DE CLAUSURA

PRESENTADA POR CAYETANA GUILLÉN CUERVO

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE, 20:00 HORAS  
AUDITORIO MUNICIPAL MAESTRO PADILLA



# NOMINACIONES FESTIVAL DE SERIES

## MEJOR SERIE DRAMÁTICA

- **BEGUINAS** (Atresmedia)
- **ENTREVÍAS T4** (Mediaset)
- **EVA Y NICOLE T1** (Atresmedia)
- **MARBELLA T1** (Movistar Plus+)
- **MEMENTO MORI T1** (Prime video)

## MEJOR SERIE DE COMEDIA

- **CELESTE T1** (Movistar Plus+)
- **DETECTIVE TOURÉ** (TVE)
- **EL OTRO LADO** (Movistar Plus+)
- **MUERTOS S.L. T1** (Movistar Plus+)
- **UN NUEVO AMANECER** (Atresmedia)

## MEJOR MINISERIE O LARGOMETRAJE ORIGINAL

- **CRISTÓBAL BALENCIAGA** (Disney+)
- **EL MARQUÉS** (Mediaset)
- **LAS ABOGADAS** (TVE)
- **LOS AÑOS NUEVOS** (Movistar Plus+)
- **QUERER** (Movistar+)

## MEJOR SERIE DE EMISION DIARIA

- **LA PROMESA T3** (TVE)
- **REGRESO A LAS SABINAS T1** (Disney+)
- **SUEÑOS DE LIBERTAD T1** (Atresmedia)
- **VALLE SALVAJE** (TVE y Netflix)

## MEJOR SHOWRUNNER O CREADOR DE SERIE DRAMÁTICA

- **RÓMULO AGUILLAUME Y CLAUDIA PINTO** (Beguinas de Atresmedia)
- **DAVID BERMEJO** (Entrevías T4 de Alea Media y Mediaset)
- **DAVID MOLINA, ANTONIO HERNÁNDEZ Y ÁLVARO VICARIO** (Eva y Nicole T1 de Atresmedia)
- **DANI DE LA TORRE Y ALBERTO MARINI** (Marbella T1 de Movistar Plus+)
- **LUIS LARRANZ Y MARCO A. CASTILLO** (Memento Mori T1 de Prime video)

## MEJOR SHOWRUNNER O CREADOR DE SERIE DE COMEDIA

- **DIEGO SAN JOSÉ** (Celeste T1 de Movistar Plus+)
- **BERTO ROMERO** (El otro lado de Movistar Plus+)
- **DAVID SAINZ Y ENRIQUE LOJO** (En fin de Amazon Prime Video)
- **ALBERTO CABALLERO** (Muertos S.L. de T1 Movistar Plus+)
- **JOSÉ CORBACHO** (Un nuevo amanecer de Atresmedia)

## MEJOR SHOWRUNNER O CREADOR DE MINISERIE

- **LOURDES IGLESIAS, AITOR ARREGI, JON GARAÑO, JOSÉ MARÍA GOENAGA** (Cristóbal Balenciaga de Disney+)
- **BEGOÑA ÁLVAREZ E IGNACIO DEL MORAL** (El marqués de Mediaset)
- **JORGE SÁNCHEZ CABEZUDO Y ALBERTO SÁNCHEZ CABEZUDO** (Nos vemos en otra vida de Disney+)
- **RODRIGO SOROGOYEN, SARA CANO Y PAULA FABRA** (Los años nuevos de Movistar Plus+)
- **ALAUDA RUIZ DE AZÚA** (Querer de Movistar+)



### MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN SERIE DRAMÁTICA

- **AMAIA ABERASTURI** (Beguinias de Atresmedia)
- **LAURA RAMOS** (Entrevías T4 de Alea Media y Mediaset)
- **BELÉN RUEDA** (Eva y Nicole T1 de Atresmedia)
- **ADRIANA OZORES** (Galgos T1 de Movistar Plus+)
- **GEORGINA AMORÓS** (Segunda muerte T1 Movistar Plus+)

### MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN SERIE DE COMEDIA

- **CARMEN MACHI** (Celeste T1 de Movistar Plus+)
- **ADRIANA TORREBEJANO** (A que estas esperando de Atresmedia)
- **EVA UGARTE** (A que estas esperando de Atresmedia)
- **ADRIANA TORREBEJANO** (Muertos S.L. de T1 Movistar Plus+)
- **YOLANDA RAMOS** (Un nuevo amanecer de Atresmedia)

### MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA EN MINISERIE O LARGOMETRAJE ORIGINAL

- **ELENA ANAYA** (Las largas sombras de Disney+)
- **PAULA USERO** (Las abogadas de TVE)
- **IRÍA DEL RÍO** (Los años nuevos de Movistar Plus+)
- **NICOLE WALLACE** (Ni una más de Netflix)
- **NAGORE ARAMBURU** (Querer de Movistar+)

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN SERIE DRAMÁTICA

- **YON GONZÁLEZ** (Beguinias de Atresmedia)
- **JOSÉ CORONADO** (Entrevías T4 de Alea Media y Mediaset)
- **GINÉS GARCÍA MILLÁN** (Una vida menos en Canarias T1 de Atresmedia)
- **JOEL BOSQUED** (Segunda muerte T1 de Movistar Plus+)
- **HUGO SILVA** (Marbella T1 de Movistar Plus)

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN SERIE DE COMEDIA

- **RUBÉN CORTADA** (A que estas esperando de Atresmedia)
- **MALCOLM TREVIÑO-SITTÉ DETECTIVE TOURÉ** (TVE)
- **BERTO ROMERO** (El otro lado de Movistar Plus+)
- **JOSÉ MANUEL POGA** (En fin de Amazon Prime Video)
- **CARLOS ARECES** (Muertos S.L. de T1 Movistar Plus+)

### MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA EN MINISERIE O LARGOMETRAJE ORIGINAL

- **ALBERTO SAN JUAN** (Cristóbal Balenciaga de Disney+)
- **VÍCTOR CLAVIJO** (El marqués de Mediaset)
- **ÓSCAR CASAS** (El gran salto de Atresmedia)
- **FRANCESCO CARRIL** (Los años nuevos de Movistar+)
- **POL LÓPEZ** (Nos vemos en otra vida de Disney+)



MEDIASETespaña.





## PREMIO FILMING ALMERÍA

# LOS FARAD

Una año más el premio Filming reconoce a producciones que siguen utilizando Almería como escenario cinematográfico. Hace dos años desembarcaba en La Isleta del Moro el equipo técnico de *Los Farad*, una ambiciosa producción de Amazon Prime Video con Mariano Barroso y Alejandro Hernández al frente del proyecto cuyo rodaje también se desarrolló en Marbella o Praga. Con este trabajo Barroso consigue una obra de género, centrada en el mundo de los traficantes de armas, protagonizada por Nora Navas, Miguel Herrán, Susana Abaitua y Pedro Casablanc.

La versatilidad del paisaje almeriense queda reflejada en las localizaciones que aparecen desperdigadas a lo largo de los 8 capítulos de la serie, que se estrenó hace algunos meses en la plataforma con notable éxito de audiencia.



### GALA DEL AUDIOVISUAL ALMERIENSE

MIÉRCOLES, 20 DE NOVIEMBRE

20:30H

TEATRO CERVANTES



PREMIO DE HONOR FESTIVAL DE SERIES

# FÍSICA O QUÍMICA

Las series siguen teniendo un especial protagonismo en FICAL y por cuarto año consecutivo se incluye un homenaje a una producción televisiva que haya hecho historia en el audiovisual español. Este es sin duda el caso de *Física o química*, una producción orientada al público juvenil de Atresmedia que desde el año 2008 al 2011, a lo largo de siete temporadas y setenta y siete episodios, relataba las peripecias de alumnos y profesores del instituto Zurbarán. La serie gozó de gran popularidad y hoy en día en sus repeticiones sigue consiguiendo numerosa audiencia.

Hace cuatro años hubo un “reencuentro” en el que muchos de los protagonistas originales volvieron a repetir los papeles que les habían dado la popularidad, como fue Ana Milán, Maxi Iglesias, Blanca Romero, Adrián Rodríguez y Angry Fernández.

Desde FICAL hemos querido sumarnos al lanzamiento de la nueva serie *Física o Química: la nueva generación*, estando seguros que volverá a repetir el éxito y el nivel de calidad de otras producciones de Atresmedia.



**GALA DE CLAUSURA**

SÁBADO, 23 DE NOVIEMBRE

20:00H

AUDITORIO MAESTRO PADILLA

PREMIO ESPECIAL FESTIVAL DE SERIES

# ENTREVÍAS

Además del ya clásico homenaje a una producción televisiva que ha hecho historia en el audiovisual español, desde este año vamos a premiar la trayectoria de una serie que por algún motivo ha roto esquemas y se ha convertido imprescindible en la vida de los adictos a este tipo de producciones.

Este es sin duda el caso de *Entrevías*, una producción de Alea para Mediaset que en apenas 2 años y con 4 temporadas se ha convertido en la serie española de referencia y en una de las más populares traspasando su éxito las fronteras internacionales desde su emisión en Netflix.

Protagonizada por un José Coronado en estado de gracia, interpretando al huraño exmilitar Tirso, que junto con vecinos y familia intenta mantener el orden y luchar contra las bandas, esta serie combina acción, suspense, entretenimiento e incluso tiene toques de comedias, consiguiendo enganchar a millones de telespectadores cada semana.

David Bermejo ha vuelto a dar en la diana con esta serie en la que además sobresale el trabajo interpretativo de actores y actrices tan diferentes como Luis Zahera, Laura Ramos, Manuel Tallafé, Óscar Higares, Manuel Caro, Felipe Londoño o Itziar Atienza.

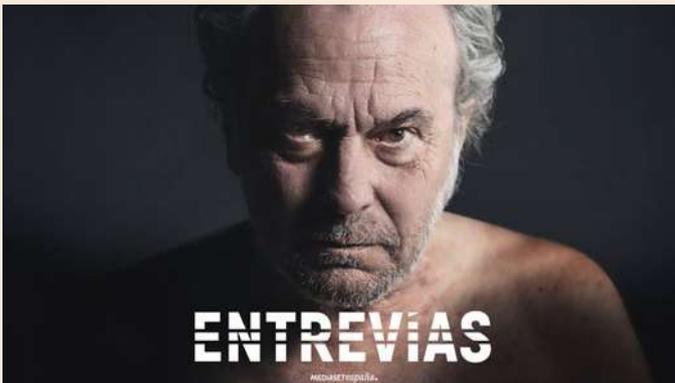
Su última temporada no ha defraudado a sus seguidores y el fenómeno de *Entrevías* ha sido tal que numerosos turistas visitan sus lugares de rodaje y buscan incansables el bar donde se desarrollan muchas de las tramas.

## GALA 'ALMERÍA EN CORTO'

VIERNES, 22 DE NOVIEMBRE

20:00H

TEATRO CERVANTES





## PREMIO ACADEMIA CINE ANDALUCÍA

# BRIANEITOR

La Academia de Cine de Andalucía, que en 2023 celebró en Almería la segunda edición de la gala de los Premios Carmen, inicia una nueva etapa creando un premio de valores humanos que por vez primera se entregará en el marco de nuestro festival. En este caso no hay mejor elección que nuestro querido Brianeitor, el popular protagonista de *Campeonéx* cuya historia de superación personal incluso ha dado pie a un divertido documental *La vida de Brianeitor* de Álvaro Longoria.

### BRIANEITOR - Actor

Brian (conocido en el mundo del cine y redes sociales como Brianeitor) es un chico de 22 años que nació con una enfermedad de atrofia muscular degenerativa, se hizo conocido en redes sociales gracias a su forma de ser y su habilidad en los videojuegos y ha sido protagonista de la película *CampeoneX* (por el que fue nominado al Goya como actor revelación) y el documental *La Vida De Brianeitor*.



ACADEMIA DE CINE  
DE ANDALUCÍA

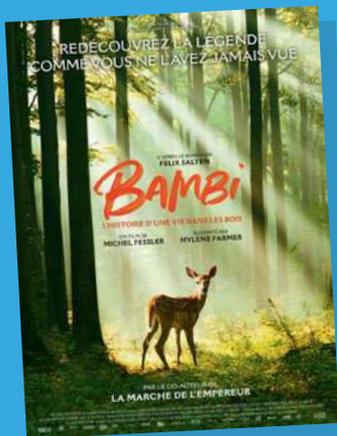
## PREMIO CANAL SUR

# MARTA VELASCO

Este año el Premio Canal Sur es para la productora más importante de Andalucía: Marta Velasco. Presidenta de la Academia de Cine de Andalucía, ha logrado a base de esfuerzo y trabajo que esta institución se haya convertido en apenas cinco años en el principal interlocutor del cine de nuestra comunidad, aglutinando a todos los profesionales del sector. Comenzó en la industria del cine trabajando como productora independiente hasta fundar su propia compañía, Áralan Films. Ha producido, entre otras, *Los niños salvajes*, *Intemperie*, *Cuando los ángeles duermen*, *Asesinos inocentes*, *Oro*, *Quién te cantará*, *La maniobra de la tortuga*, *Segundo premio* (candidata al Óscar por España), *Rita* (participante en FICAL Ópera Prima) y la aún pendiente de estreno de la serie *Invisible*.



# FICAL PARA NIÑOS



Una vez más, gracias a la colaboración de Fundación La Caixa, los niños vuelven a tener su espacio en FICAL.

Seguimos pensando que los niños de hoy son los espectadores del mañana. En la tradicional sesión para niños en riesgo de exclusión social tendremos *Padre no hay más que uno 4 ellas*, en la que continúan las peripecias de los niños/as protagonistas de nuevo bajo la batuta de Santiago Segura.

El sábado 15 de noviembre, tendremos el privilegio de estrenar la nueva versión de *BAMBI* es una aventura familiar repleta de aventuras con animales reales.

Otra de las sorpresas de FICAL es el pre-estreno de *SUPERKLAUS*, una divertida cinta de animación ambientada en

la Navidad, y otro de los títulos del año como se demostrará a partir de la primera semana de diciembre en la que llegará a todos los cines de España.

En la sede de la asociación Itaca de Almería se proyectará *Dragonkeeper* presentada por su director Salvador Simó.



Fundación "la Caixa"

# PANTALLA ESTRENOS TELEVISIÓN

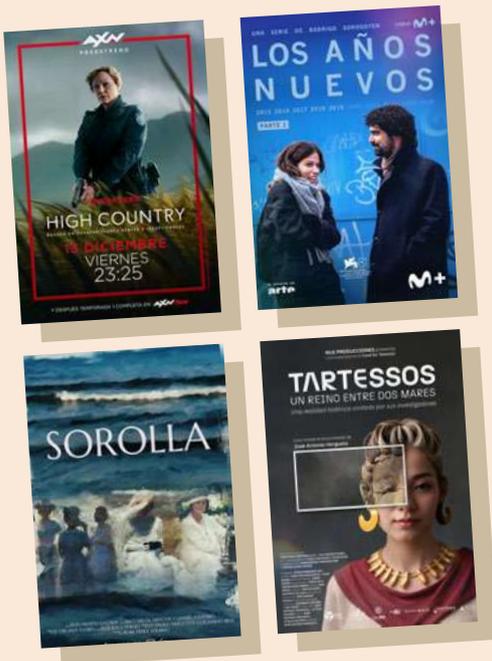
En esta sección tenemos la oportunidad de disfrutar en primicia producciones que muy pronto llegarán a las plataformas y televisiones.

Tras su éxito en el festival de Venecia, Movistar Plus+ estrenará *Los años nuevos*, la nueva producción para la cadena de Rodrigo Sorogoyen tras *Antidisturbios*. Los espectadores almerienses verán en primicia íntegramente esta producción en dos maratonianas jornadas en las que visionaremos todos los episodios, convirtiéndose en una experiencia única e irrepetible.

Canal Sur nos trae *Tartessos, un reino entre dos mares* de José Antonio Hergueta y Secuoya estrenará su ambiciosa producción documental *Sorolla*, dirigida por Pilar Pérez Solano (ganadora del Goya por *Las maestras de la república*).

AXN presentará en primicia su serie de suspense *High Country*, protagonizada por Leah Purcell.

TVE estrenará *Asuntos internos*, una ambiciosa producción sobre la primera promoción de mujeres policías en los años setenta, protagonizada por Laia Manzanares, Silvia Abascal, Marta Poveda, Carla Campa y Luis Callejo.



## FICAL SOCIAL

Una de las secciones más esperadas del Festival es la denominada 'FICAL Social' un encuentro para llevar el cine a diferentes colectivos gracias al apoyo de la Fundación La Caixa en el que participan, cada año destacadas figuras del mundo del cine de todo el país.

Este año las proyecciones en el Centro Penitenciario 'El Acebuche' de Almería tendrán como protagonista a la comedia *Buscando a Coque*, de Teresa Bellón y César F. Badillo, en la que será su propio director el que compartirá con los participantes los importantes valores que destaca este largometraje.

El miércoles 20 de noviembre FICAL celebra el Día de la Infancia en el Ejido con la proyección de *Campeonex*, presentada por uno de sus actores más queridos, el almeriense Brianeitor que será protagonista de otra de las proyecciones incluidas en FICAL SOCIAL.

Los más mayores de la casa también podrán disfrutar de un día de película con el Cinefórum con *Amigos hasta la muerte*, de Javier Veiga. Cierra el ciclo de proyecciones de carácter social, el estreno de la cinta *Mi hermano Ali*, de Paula Palacios. Una historia de amistad que ha sobrevivido a piratas, tribus y sobre todo, a la diferencia cultural.



# PANTALLA ESTRENOS CINE

En esta sección de FICAL traemos en primicia a Almería producciones cinematográficas que muy pronto llegarán a las pantallas de cine de todo el país. En la Gala de Inauguración tendremos *La zona vacía* de Kurro González, obra producida por Francisco Conde.

Nuestra apuesta por el público más joven incluye el estreno de la nueva versión francesa de *Bambi* y el pre estreno de lujo de *Superklaus*, título destinado a convertirse en uno de los fenómenos cinematográficos de esta Navidad.

Alexis Morante regresa a FICAL con su largometraje *Es el enemigo*, en el que se aproxima a la juventud del gran Gila. Otro habitual de nuestro festival es Tomás Aceituno que nos trae *Intersex*.

*Raqa* es el nuevo film de Gerardo Herrero, que veremos unos días antes de su esperado estreno en las pantallas con Álvaro Morte y Mina El Hammani, como atractiva de este relato de espionaje. Secuoya nos trae la cinta *Padres* de José Antonio Bohollo con Fernando Cayo y Natalia Verbeke.

Otro de los grandes Estrenos de Cine de esta FICAL es el de la comedia *¿Quién es quién?*, producción de Atresmedia dirigida por Martín Cuervo con Salva Reina, Kira Miró y Elena Idureta, que amenaza con convertirse en uno de los grandes taquillazos de la temporada.

## RAQA

SÁBADO, 16 NOV > 20:30H > TEATRO APOLO

## INTERSEX

MARTES, 19 NOV > 18:30H > BIBLIOTECA VILLAESPESA

## PADRES

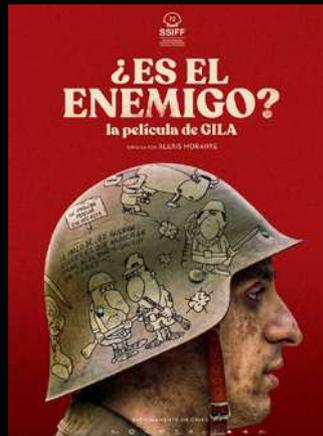
MARTES, 19 NOV > 20:30H > TEATRO APOLO

## ¿ES EL ENEMIGO?

MIÉRCOLES, 20 NOV > 21:30H > TEATRO CERVANTES

## ¿QUIÉN ES QUIÉN?

JUEVES, 21 NOV > 20:30H > TEATRO CERVANTES



# LA ZONA VACÍA

GRAN ESTRENO EN LA GALA DE INAUGURACIÓN DE FICAL

El Festival Internacional de Cine de Almería (FICAL) ya tiene película de estreno para la noche inaugural del próximo 15 de noviembre. 'La zona vacía', película rodada en Almería, protagonizada por el almeriense Francisco Conde, y dirigida por Kurro González se exhibirá en el Auditorio Municipal Maestro Padilla tras la gala de inauguración que dará el golpe de claqueta a la edición número XXIII de FICAL.

La proyección de 'La zona vacía' en FICAL coincide con su estreno en salas comerciales ese mismo día. Completan el reparto de esta producción Alba Loureiro, Silvia Castellón, Alejandra Lorente, Abraham Montufo y Marcos Cascón. La zona vacía es una producción de 32 historias producciones SL y Carlos Alfonso Ibáñez Giralda, con distribución de Begin Again Films.

La película cuenta la historia de Luis, un astrofísico con una vida aparentemente normal junto a su pareja, que ve como su realidad se tambalea ante la llegada de sus nuevos vecinos y su hija Iris. Tendrá que enfrentar a sus propios pensamientos y emociones si quiere que no se resquebraje la vida que ha construido.



Kurro González firma la dirección y el guion; Ryan Scott como encargado de la dirección de producción; la fotografía a cargo de Alberto Muñoz; Isabel Latorre firma la música original; Javier Chavarria, dirección de arte; el sonido a manos de Jose Lebron; Merche Sanz en vestuario; y Silvia Gil Huete como responsable de maquillaje y peluquería.

La zona vacía participó en la última edición del Festival de Málaga, dentro de la Sección Oficial Zonazine, donde ganó el premio a Mejor Película Zonazine Jurado Joven Escuelas de Cine.

