

11º CICLO ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA



MARTES 3 DE NOVIEMBRE 2026 - 17H. Y 19H.

BIBLIOTECA PÚBLICA 'FRANCISCO VILLAESPEA'

TALENTO ALMERIENSE HECHO CINE

La sala de máquinas que nos abre la puerta al mundo de los sueños y las emociones del séptimo arte, el Festival Internacional de Cine de Almería FICAL, enciende los motores con una sección que se ha consolidado como su mejor antesala: el ciclo *Almería, tierra de cortometrajes*, una sección que este año cumple once ediciones y que nos volverá a mostrar la creatividad y la excelencia del audiovisual realizado por almerienses.

La programación vuelve a reunir una amplia selección de trabajos de variados temas y estilos, siempre abordados con originalidad y personalidad; unas obras que nos permiten apreciar el buen momento por el que pasa este sector en la provincia. Este año disfrutaremos de cuatro sesiones, 28 cortos y un total de 305 minutos de intenso cine.

Con esta programación, en la que participan títulos que no fueron parte de la sección competitiva *Almería en corto 2025*, conseguimos asegurar la ventana de proyección que los autores necesitan para que sus cortometrajes sean vistos y disfrutados por el público. Es una muestra más del compromiso de la Diputación y de FICAL con el talento y los creadores de la tierra.

Almería es eterna tierra de cine por la gran cantidad y calidad de rodajes que ha acogido desde los años cincuenta hasta hoy, donde encontramos algunas de las mejores películas de la historia. Hoy día también lo es por la gran cantera de profesionales del sector audiovisual con la que contamos. De ahí que esta sección sea tan importante para la Diputación, para FICAL y para todos los aficionados al cine, ya que fortalece la mágica relación del séptimo arte con la provincia, un vínculo que se ha convertido ya en un rasgo distintivo de la identidad almeriense, y que siempre potenciará la institución provincial.

Nos disponemos a disfrutar de una nueva sesión de excelentes trabajos con *Almería, tierra de cortometrajes*, punto de partida de la XXV edición de FICAL, que un año más ofrecerá al público más de cien actividades gratuitas: proyecciones de largos, cortos, series, premios, homenajes, encuentros con artistas..., una cita que se ha consolidado como la gran fiesta del cine de la provincia y como uno de los festivales más importantes de toda España.

JOSÉ ANTONIO GARCÍA ALCAINA
Presidente de la Diputación Provincial de Almería

ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES 2026

Damos el pistoletazo de salida a las bodas de plata de FICAL y lo hacemos con una de nuestras actividades más queridas: el ciclo *Almería, tierra de cortometrajes*, que se inició en 2016 para darle una nueva dimensión al Festival Internacional de Cine de Almería con iniciativas repartidas a lo largo de todo el año.

Una de las principales inquietudes de la Diputación Provincial era y es trabajar para dar a conocer en mayor profundidad los trabajos de los jóvenes -y no tan jóvenes- profesionales del sector audiovisual de nuestra provincia. De esta manera, nació *Almería, tierra de cortometrajes*, una actividad en la que se pretende dar protagonismo al cine hecho por realizadores/as y productores/as locales, aunque se hayan rodado en otros lugares; y también a las obras de creadores/as instalados en nuestra provincia, procedentes de diferentes puntos del país.

En la décimo primera edición de este ciclo, que ya se ha convertido en todo un clásico, el público podrá disfrutar de 28 cortometrajes muy diferentes entre sí, que abarcan todos los géneros: desde la comedia al drama, pasando por el documental y el cine más gamberro.

Durante dos jornadas, con dos programas dobles diarios, que se celebrarán en octubre y noviembre, el espectador descubrirá cortometrajes que se presentaron a la edición del año 2025, y que no fueron seleccionadas para la sección oficial, tras competir con centenares de obras de todo el mundo.

Por cuarto año consecutivo, las proyecciones serán en la sede de la Filmoteca de Andalucía, en la Biblioteca pública 'Francisco Villaespesa'. Gracias una vez más a dicha institución y a la Junta de Andalucía por su colaboración para que los aficionados disfruten en pantalla grande de las proyecciones. Ahora es el momento de apagar los móviles, disfrutar de un rato de buen cine y prepararse para una edición de FICAL que esperamos sea memorable.

ENRIQUE IZNAOLA

Director del Festival de Cine de Almería

ÍNDICE

SESIÓN 1, 17H.

APNEA Juanjo Moya	10
-----------------------------	----

K-MANÍA Juanjo Moya	11
-------------------------------	----

HERENCIA Kike Roldán	12
--------------------------------	----

ANIMADORAS Mar del Castillo	13
---------------------------------------	----

LOS JERRAOS Rafael Gómez Heredia	14
--	----

SESIÓN 2, 19H.

3ºB Paco R. Baños	18
-----------------------------	----

EL MICROONDAS Rodrigo Peñarrubia Medina	19
---	----

IMPORTANTE Juan B. Herranz	20
--------------------------------------	----

MARCHAR Santiago Román Ospina	21
---	----

UN DÍA CUALQUIERA Santiago Román Ospina	22
---	----

UNA TUTORÍA ENTRETENIDA Ismael Navarro Membrilla	23
--	----

SESIÓN 1

CORTOMETRAJES 17H.

Apnea (20')

K-Manía (15')

Herencia (8')

Animadoras (9')

Los Jerraos (30')



APNEA

2025 / Ficción / 20'

Pedro sufre ataques de asfixia durante el sueño. El problema se va agravando al tiempo que su realidad se desmorona. Los fantasmas de su pasado vuelven para hacerle creer que su vida es una pesadilla de la que no podrá despertar.

DIRECCIÓN

Juanjo Moya

GUION

Juanjo Moya

REPARTO

Sergio Martín, Modesto Expósito, Mar Campa, Cristina Asensio, Hugo Allepuz, Ángeles Luque. Antonio Hermosa, Pepe Flynt, Dita Ruiz



K-MANÍA

2025 / Ficción / 15'

Aurora está decidida a aprender coreano en un tiempo récord, poniendo patas arriba la vida de su hogar. Cualquier acción cotidiana le ayudará a alcanzar su verdadero objetivo, que va mucho más allá de querer aprender este bello idioma.

DIRECCIÓN

Juanjo Moya

GUION

Juanjo Moya

REPARTO

Mar Campa, Modesto Expósito, Iu Yin, Natalia Vela, Eric Kim, Pepe Flynt, Natalia Garrido, Francisco Montesinos, Joaquín Aguirre, Ma Carmen G. Galott



HERENCIA

2025 / Ficción / 8'

Al llegar a casa, un joven encuentra un proyector de Super 8 encendido. Las imágenes, repletas de rostros familiares, lo arrastran a reconstruir un relato ausente, donde la ficción se entrelaza con la memoria y los silencios que deja atrás.

DIRECCIÓN

Kike Roldán

GUION

Kike Roldán

REPARTO

Kike Roldán, Mónica Carbajo



ANIMADORAS

2025 / Ficción / 9'

Tres actrices, agotadas tras una animación infantil en pleno verano, utilizan el baño como lugar de risas y confesiones. Lucía rompe a llorar y se pregunta si aún está a tiempo de tener la vida que dejó de lado por sus sueños.

Este cortometraje es una autoficción.

DIRECCIÓN

Mar del Castillo

GUION

Mar del Castillo

REPARTO

Mar del Castillo, Violeta del Campo, Sara Luna



LOS JERRAOS

2025 / Documental / 28'

Los Gómez, una familia gitana almeriense apodada 'Los Jerraos', ha trabajado en más de 450 películas, documentales, shows televisivos, spots publicitarios y series de televisión. En los últimos setenta y cinco años, se han posicionado como el enlace entre productoras de cine internacional y los profesionales de Almería.

DIRECCIÓN

Rafael Gómez Heredia

GUION

Rafael Gómez Heredia

REPARTO

Paco Ardura, Agustín Medina, Juan Muñoz, Alfredo Casas, Fernando Estes, 'Los Jerraos'

SESIÓN 2

CORTOMETRAJES 19H.

3ºB (12')

El microondas (5')

Importante (9')

Marchar (18')

Un día cualquiera (20')

Una tutoría entretenida (19')



3°B

2025 / Ficción / 12'

Mientras escribe una obra de teatro, Miguel alquila habitaciones para llegar a fin de mes. Así, termina compartiendo piso con tres personas que están tan perdidas como él. La vida transcurre a retazos para estos cuatro personajes.

DIRECCIÓN

Paco R. Baños

GUION

Paco R. Baños

REPARTO

Moncada de la Torre, Elena Aguirre, Alma Ruiz, Agus Ibarra



EL MICROONDAS

2025 / Ficción / 5'

Todo lo que mete en el microondas se duplica. Primero, comida; luego, dinero; luego, todo... hasta que el microondas empieza a devolverle las consecuencias.

DIRECCIÓN

Rodrigo Peñarrubia Medina

GUION

Rodrigo Peñarrubia Medina

REPARTO

Rodrigo Peñarrubia Medina



IMPORTANTE

2025 / Ficción / 9'

Esperanza es una mujer que trabaja en lo que le sale, ya sea de cajera o azafata. Sin embargo, tiene claro que quiere ser relevante y va en busca de su trabajo soñado. Tras un despido, descubre que quiere ser política y una serie de eventos la empujan a conseguir su objetivo. Ella, que siempre aspiraba a ser importante, descubrirá que nada realmente lo es.

DIRECCIÓN

Juan B. Herranz

GUION

Juan B. Herranz

REPARTO

Ana Kent, Selu Nieto, Manuel de la Flor, Carlos Nevado, Jesuli Liaño, Cristina Salvat, José Gobeia



MARCHAR

2024 / Ficción / 18'

Candela, una pescadora originaria de un pueblo de Almería, desea continuar con el negocio de la pesca que realiza junto a su padre, pese a la insistencia de las personas a su alrededor, quienes le aconsejan irse del pueblo para estudiar y llevar una vida diferente. Cuando sus amigos se van a la ciudad y su padre, cansado de treinta años en la mar, vende el barco en el que ha trabajado siempre, Candela deberá decidir si quedarse o marchar.

DIRECCIÓN

Santiago Román Ospina

GUION

Santiago Román Ospina, Patricia Rodríguez, Marcos Solanilla

REPARTO

Candela Morales, Antonio Casado, Maria Emilia López



UN DÍA CUALQUIERA

2025 / Ficción / 20'

La llegada de un inmigrante a las costas de Almería interrumpe la rutina de Antonio, un farero solitario. La conexión entre dos mundos termina con el hallazgo del cadáver de Antonio en circunstancias sospechosas, lo que traerá consecuencias negativas para el recién llegado.

DIRECCIÓN

Santiago Román Ospina

GUION

Santiago Román Ospina, Patricia Rodríguez

REPARTO

Luis Dyangani, Antonio Casado, Sonia Márquez Ruiz, Mario Sáenz Cruz, Pedro López



UNA TUTORÍA ENTRETENIDA

2025 / Ficción / 19'

Una tutora pija y muy paciente recibe a una madre 'choni' y a un ex-alumno problemático para hablar de Steven, el terror del profesorado. La tutoría empieza mal, sigue peor... y termina en un despropósito.

DIRECCIÓN

Ismael Navarro Membrilla

GUION

Ismael Navarro Membrilla

REPARTO

Iván Muñoz Ibáñez, Nuria Cazorla Montosa, Emi López Salmerón



11º CICLO ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA



ORGANIZA



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



COSTA DE ALMERÍA
deslumbrante

COLABORA



ALMERÍA
CIUDAD



Junta de Andalucía



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

ICAA