

11º CICLO ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA



MARTES 20 DE OCTUBRE 2026 - 17H. Y 19H.

BIBLIOTECA PÚBLICA 'FRANCISCO VILLAESPEA'

TALENTO ALMERIENSE HECHO CINE

La sala de máquinas que nos abre la puerta al mundo de los sueños y las emociones del séptimo arte, el Festival Internacional de Cine de Almería FICAL, enciende los motores con una sección que se ha consolidado como su mejor antesala: el ciclo *Almería, tierra de cortometrajes*, una sección que este año cumple once ediciones y que nos volverá a mostrar la creatividad y la excelencia del audiovisual realizado por almerienses.

La programación vuelve a reunir una amplia selección de trabajos de variados temas y estilos, siempre abordados con originalidad y personalidad; unas obras que nos permiten apreciar el buen momento por el que pasa este sector en la provincia. Este año disfrutaremos de cuatro sesiones, 28 cortos y un total de 305 minutos de intenso cine.

Con esta programación, en la que participan títulos que no fueron parte de la sección competitiva *Almería en corto 2025*, conseguimos asegurar la ventana de proyección que los autores necesitan para que sus cortometrajes sean vistos y disfrutados por el público. Es una muestra más del compromiso de la Diputación y de FICAL con el talento y los creadores de la tierra.

Almería es eterna tierra de cine por la gran cantidad y calidad de rodajes que ha acogido desde los años cincuenta hasta hoy, donde encontramos algunas de las mejores películas de la historia. Hoy día también lo es por la gran cantera de profesionales del sector audiovisual con la que contamos. De ahí que esta sección sea tan importante para la Diputación, para FICAL y para todos los aficionados al cine, ya que fortalece la mágica relación del séptimo arte con la provincia, un vínculo que se ha convertido ya en un rasgo distintivo de la identidad almeriense, y que siempre potenciará la institución provincial.

Nos disponemos a disfrutar de una nueva sesión de excelentes trabajos con *Almería, tierra de cortometrajes*, punto de partida de la XXV edición de FICAL, que un año más ofrecerá al público más de cien actividades gratuitas: proyecciones de largos, cortos, series, premios, homenajes, encuentros con artistas..., una cita que se ha consolidado como la gran fiesta del cine de la provincia y como uno de los festivales más importantes de toda España.

JOSÉ ANTONIO GARCÍA ALCAINA
Presidente de la Diputación Provincial de Almería

ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES 2026

Damos el pistoletazo de salida a las bodas de plata de FICAL y lo hacemos con una de nuestras actividades más queridas: el ciclo *Almería, tierra de cortometrajes*, que se inició en 2016 para darle una nueva dimensión al Festival Internacional de Cine de Almería con iniciativas repartidas a lo largo de todo el año.

Una de las principales inquietudes de la Diputación Provincial era y es trabajar para dar a conocer en mayor profundidad los trabajos de los jóvenes -y no tan jóvenes- profesionales del sector audiovisual de nuestra provincia. De esta manera, nació *Almería, tierra de cortometrajes*, una actividad en la que se pretende dar protagonismo al cine hecho por realizadores/as y productores/as locales, aunque se hayan rodado en otros lugares; y también a las obras de creadores/as instalados en nuestra provincia, procedentes de diferentes puntos del país.

En la décimo primera edición de este ciclo, que ya se ha convertido en todo un clásico, el público podrá disfrutar de 28 cortometrajes muy diferentes entre sí, que abarcan todos los géneros: desde la comedia al drama, pasando por el documental y el cine más gamberro.

Durante dos jornadas, con dos programas dobles diarios, que se celebrarán en octubre y noviembre, el espectador descubrirá cortometrajes que se presentaron a la edición del año 2025, y que no fueron seleccionadas para la sección oficial, tras competir con centenares de obras de todo el mundo.

Por cuarto año consecutivo, las proyecciones serán en la sede de la Filmoteca de Andalucía, en la Biblioteca pública 'Francisco Villaespesa'. Gracias una vez más a dicha institución y a la Junta de Andalucía por su colaboración para que los aficionados disfruten en pantalla grande de las proyecciones. Ahora es el momento de apagar los móviles, disfrutar de un rato de buen cine y prepararse para una edición de FICAL que esperamos sea memorable.

ENRIQUE IZNAOLA

Director del Festival de Cine de Almería

ÍNDICE

SESIÓN 1, 17H.

FEEL THE GAP Pablo Salmerón	10
FENICIA Ainara Fernández	11
CANCELADO Ángel Rodríguez Fernández	12
CIUDADANO FRANCO Ángel Rodríguez Fernández	13
MARCUS Y LEONARD Ángel Rodríguez Fernández	14
WESTERNMAQUIA Ángel Rodríguez Fernández	15
NOS VIENE LA IA ¡AY! Ángel Rodríguez Fernández	16
PERDIENDO LA CABEZA POR LA VIÍÑUELA Ángel R. Fernández	17

SESIÓN 2, 19H.

DEJADME VIVIR Salomé Alonso Pérez	20
MARIANO SALVADOR ESPAÑA Guille Rojo, Ramón Ramos	21
NORAY Gonzalo C. Cassinello	22
TELEPORT Cristóbal C. Cassinello	23
TRADITIO Nicolás Murillo	24
CONFUSED Estela Garcia	25
RINCONES Estela Garcia	26
ÚLTIMA FILA Rafael José Barrionuevo Plaza	27
ALIEN EREBUS José Sola, Rafael Cobos	28

SESIÓN 1

CORTOMETRAJES 17H.

Feel the gap (27')

Fenicia (13')

Cancelado (5')

Ciudadano Franco (5')

Marcus y Leonard (4')

Westernmaquia (4')

Nos viene la IA ¡Ay! (7')

Perdiendo la cabeza por La Viñuela (8')



FEEL THE GAP

2025 / Ficción / 27'

Un joven aspirante a piloto de carreras lucha por conseguir un asiento en una competencia profesional; para ello debe demostrar sus habilidades al volante en carreras clandestinas.

DIRECCIÓN

Pablo Salmerón

GUION

Pablo Salmerón

REPARTO

Juan Acedo, Miriam Núñez, Óscar Mesa, Domenico Milazzo, Antonio Navarro, Antonio Díaz



FENICIA

2025 / Ficción / 13'

"¿Yo, protagonista de una leyenda fenicia? No digas tonterías, papá". Esta es la primera reacción de Andrea ante la explicación de su padre a una serie de extrañas coincidencias que parecen señalarla. Sin embargo, el miedo a enfrentarse a la realidad hará que Andrea vea la magia y la leyenda de su padre con otros ojos.

DIRECCIÓN

Ainara Fernández

GUION

Ainara Fernández

REPARTO

Amparo Piñero, Antonio Carmona, Ángeles Enrique, Martina Martín



CANCELADO

2025 / Animación / 5'

Antes de que se pusiera tristemente de moda el verbo 'cancelar', las ideas ya eran un delito. En la España del siglo XVI, el célebre Fray Luis de León es traicionado por sus propios colegas, quienes denuncian sus palabras como herejía. Este es el relato de cómo un hombre de letras es silenciado y encarcelado por un sistema obsesionado con controlar la fe y el pensamiento.

DIRECCIÓN

Ángel Rodríguez Fernández

GUION

Ángel Rodríguez Fernández

REPARTO

José A. Guzmán, Pepe Plaza, Pascual Lorente



CIUDADANO FRANCO

2025 / Animación / 5'

En sus últimos momentos, el dictador Francisco Franco se aferra a un objeto, mientras su mente se sumerge en un torbellino de recuerdos y fantasmas. A medida que su vida se desvanece, se ve obligado a confrontar el legado de su poder y sus decisiones. En la frontera entre la vida y la muerte, una visión terrorífica—una mano de Santa Teresa—lo espera para reclamar las cuentas de su alma.

DIRECCIÓN

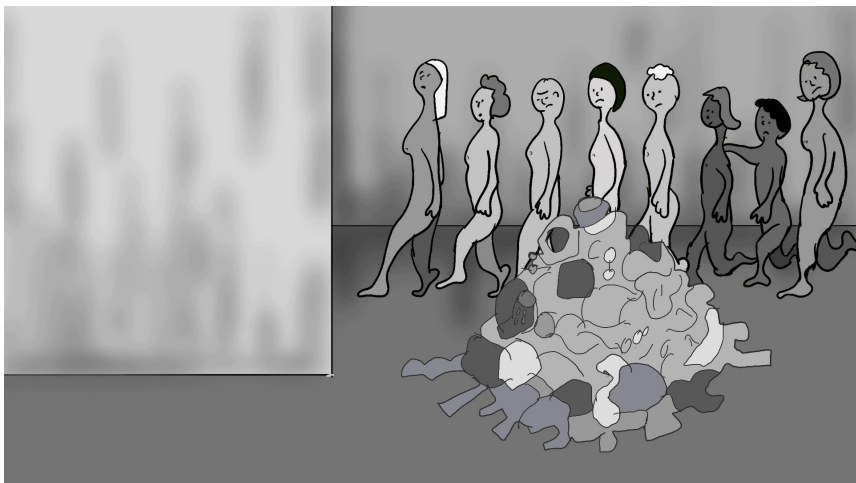
Ángel Rodríguez Fernández

GUION

Ángel Rodríguez Fernández

REPARTO

José A. Guzmán, Pepe Plaza, Angel A. Rodríguez



MARCUS Y LEONARD

2024 / Animación / 4'

Un amor prohibido en medio del Holocausto se convierte en una desesperada apuesta por la supervivencia. Obligados a huir de un destino inevitable, una pareja de enamorados judíos emprende un arriesgado escape. Su odisea, llena de sacrificios y peligros, demuestra que a veces la única forma de sobrevivir al horror es aferrarse a la esperanza de un futuro juntos.

DIRECCIÓN

Ángel Rodríguez Fernández

GUION

Ángel Rodríguez Fernández

REPARTO

Juan Fco Albertus, Anina Argüeles, Pepe Plaza, Mariángeles Martín, Andonio D. Martínez, Concha Fernández



WESTERNMAQUIA

2025 / Animación / 4'

La polvorienta calle de un pueblo del Oeste se convierte en el escenario de un duelo a muerte. Sin embargo, en lugar de ser un acto de venganza, el duelo se transforma en una obra de arte cuando una espectadora, con una mirada inusual y artística, captura el momento para su propia y oscura creación.

DIRECCIÓN

Ángel Rodríguez Fernández

GUION

Ángel Rodríguez Fernández

REPARTO

Miguel Guerrero, Pepe Plaza, Angel A. Rodríguez



NOS VIENE LA IA ¡AY!

2024 / Animación / 7'

La humanidad vive la utopía definitiva con la Inteligencia artificial al mando de cada decisión. Pero, ¿quién es realmente libre en un mundo donde el pensamiento ya no es propio y el destino está escrito en un código?

DIRECCIÓN

Ángel Rodríguez Fernández

GUION

Ángel Rodríguez Fernández

REPARTO

Mª Teresa Céspedes



PERDIENDO LA CABEZA POR LA VIÑUELA

2025 / Ficción / 8'

Un hombre solitario se sienta en un banco de La Viñuela susurrando confesiones a una vieja bolsa de viaje. Dentro, un secreto que lo atormenta y que al fin debe revelar.

DIRECCIÓN

Ángel Rodríguez Fernández

GUION

Ángel Rodríguez Fernández

REPARTO

Luis Miguel López Santiago, Fco Miguel Guerrero, José A. Guzmán, Pepe Plaza, Emilia Vinuesa

SESIÓN 2

CORTOMETRAJES. 19H

Dejadme vivir (10')

Mariano Salvador España (3')

Noray (5')

Teleport (2')

Traditio (2')

Confused (2')

Rincones (3')

Última fila (10')

Alien Erebus (30')



DEJADME VIVIR

2025 / Ficción / 10'

Guillermo, un señor mayor, revive la ilusión del amor pese a la firme oposición de sus hijos. Entre prejuicios y conflictos familiares, él defiende su derecho a decidir. 'Dejadme vivir' confronta al espectador con un dilema moral y un giro inesperado que cuestiona los límites de la libertad.

DIRECCIÓN

Salomé Alonso Pérez

GUION

Salomé Alonso Pérez

REPARTO

Diego Pérez Cano, M^a Carmen González



MARIANO SALVADOR ESPAÑA

2025 / Ficción / 3'

Una serie de apariciones místicas, un periodista entregado y unos personajes dispuestos a todo por ganar dinero.

DIRECCIÓN

Guille Rojo, Ramón Ramos

GUION

Idioteam

REPARTO

Josemo Sánchez, Ramón Ramos, Raquel Velasco



NORAY

2025 / Ficción / 5'

David, un marinero curtido del Parque Natural Cabo de Gata Níjar, ha entrado en una fuerte depresión. Javier, su amigo de toda la vida, le hará entender que todos tenemos algo a lo que aferrarnos para seguir adelante.

DIRECCIÓN

Gonzalo C. Cassinello

GUION

Gonzalo C. Cassinello

REPARTO

David Cantos Molina, Antonio Javier Jiménez Galindo, Eduardo Cassinello López, Marina Fernández Martínez, Ramón Fernández Molina



TELEPORT

2025 / Ficción / 2'

Teleport nos hará soñar a la velocidad de la luz, cómplices del gran viaje argonauta de la materia en el espacio-tiempo, descrito en las ecuaciones de Albert Einstein. Una revelación de puertas ocultas que nos permitirá el anhelado viaje en el tiempo.

DIRECCIÓN

Cristóbal C. Cassinello

GUION

Cristóbal C. Cassinello



TRADITIO

2024 / Ficción / 2'

Cuando Nathan escucha accidentalmente la conversación entre dos personas, en la que se relata un homicidio, se verá obligado a tomar una decisión que lo puede cambiar todo.

DIRECCIÓN

Nicolás Murillo

GUION

Nicolás Murillo

REPARTO

Ricardo Ruiz, Fran Morcillo



CONFUSED

2025 / Documental / 2'

Explora la identidad femenina a través de la fuerza indomable de la naturaleza. Filmado en el lugar de origen de su protagonista, la pieza se sumerge en la relación entre el cuerpo y el paisaje utilizando la danza como un lenguaje de conexión con el entorno.

DIRECCIÓN

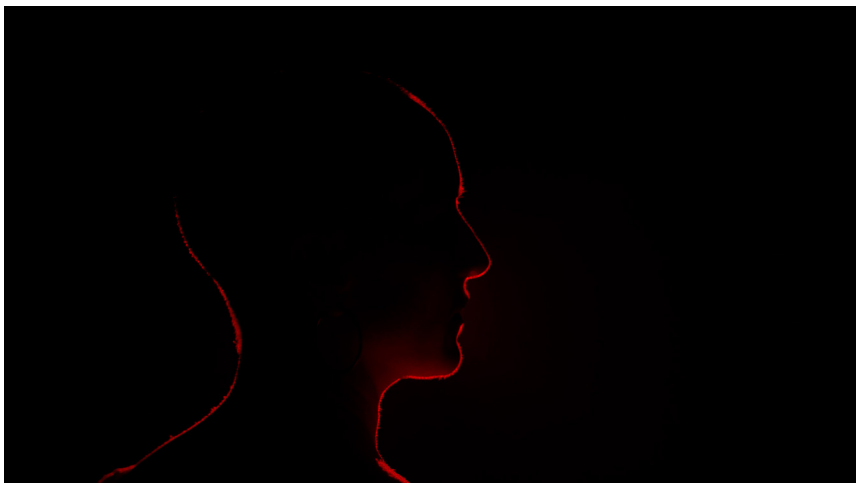
Estela Garcia

GUION

Estela Garcia

REPARTO

María Lera



RINCONES

2024 / Documental / 3'

Una mujer, después de vivir experiencias traumáticas en el amor, vuelve a confiar, vuelve a dejarse querer y lo reconoce en detalles pequeños. Videopoema autobiográfico de Estela García, que es un canto al respeto, a la libertad y la incondicionalidad de querer a alguien.

DIRECCIÓN
Estela García

GUION
Estela García

REPARTO
Estela García



ÚLTIMA FILA

2025 / Ficción / 10'

Marcos, un joven con una vida aparentemente resuelta, se ve arrastrado a una experiencia inquietante tras recibir un mensaje. En una noche que se transforma en un viaje entre la vigilia y el delirio, se enfrentará a un pasado que creía enterrado... y a una presencia que no lo dejará marchar tan fácilmente.

DIRECCIÓN
Rafael José Barrionuevo Plaza

GUION
Rafael José Barrionuevo Plaza, Ana Marina Baeza Leiva, Nicolás Rodríguez Pérez, Mireya Díaz Pérez, Marta Jiménez Crespillo

REPARTO
Ignacio Zamora Valderas, Adrián Chia Bonilla



ALIEN EREBUS

2024 / Ficción / 30'

Marines coloniales en Erebus, una luna hostil, buscan una larva de reina alien. Descubren experimentos genéticos con niños para la división de combate de la compañía Weyland-Yutani. La líder mafiosa se opone. Tendrán que decidir en qué bando se quedan.

DIRECCIÓN

José Sola, Rafael Cobos

GUION

José Ramón Segura, José Sola, Rafael Cobos

REPARTO

Anna Grigoryeva, José Ramón Segura, Rafael Cobos, José Sola, Victor Navarrete, Isabel Sola, José Sánchez, Eva Herrera, Javier Fernández, Natalia Fernández, Adrián Rapan



11º CICLO ALMERÍA, TIERRA DE CORTOMETRAJES

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA



ORGANIZA



DIPUTACIÓN
DE ALMERÍA



COSTA DE ALMERÍA
deslumbrante

COLABORA



ALMERÍA
CIUDAD



Junta de Andalucía



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

ICAA