



FICAL · GUERRERO
Edición XXII

Juan Guerrero y su cámara de los años cincuenta se han convertido en testigos de FICAL. Ofrece una mirada diferente de los grandes eventos de FICAL, una perspectiva genuina y original de los entresijos, detalles o gestos fugaces que deja la celebración del Festival Internacional de Cine de Almería.

Este año FICAL vuelve a contar con su singular mirada en una muestra que acerca al público de nuestro festival aquellos momentos que no se ven o, simplemente, en los que no reparamos. Guerrero ha tenido acceso a lugares cerrados al gran público para compartir con él lo que sucede en los instantes previos al inicio de una gala, el detalle de la mano de un homenajeador sosteniendo un premio, el juego de las formas al trasluz, los nervios entre bambalinas...

Todos esos momentos, instantes que solo han pasado y pasarán una vez en la vida, han sido captados para la eternidad por Juan Guerrero para compartirlos con el público. Gracias a sus fotografías en un seductor blanco y negro nos damos cuenta de que FICAL tiene tantas miradas como personas se acercan a él para disfrutar de todo el universo de sensaciones y emociones que ofrece.

La muestra de Juan Guerrero es una de las muchas alternativas que FICAL acercará al público en su XXIII edición del 15 al 24 de noviembre en el Auditorio Municipal Maestro Padilla, unos días en los que la provincia de Almería se llena de la pasión y magia del séptimo arte para recordar su pasado cinematográfico mirando al futuro para afianzar nuestro legado como tierra de cine.

JAVIER AURELIANO GARCÍA MOLINA
Presidente de la Diputación Provincial de Almería

FICAL GUERRERO

“Miro el instante que ha fijado la fotografía,
ríes con la timidez de a quien le avergüenza la risa,
quince años que sujeto entre mis brazos
al compás del último disco robado.
Nada queda en este trozo de papel, todo es alquimia,
veo que es la prueba más veraz de que todo es mentira.
Esos rostros ya no llevan nuestros nombres,
son dos máscaras perdidas en la noche.
Pero queda la música.”

Luis Eduardo Aute, «Queda»

Hace décadas, Luis Eduardo Aute escribió estas estrofas de Queda la música. Al ver las fotografías de Guerrero, me ha venido a la cabeza esta amarga canción en la que el músico evocaba el paso del tiempo y las sensaciones a partir de la magia de momentos precisos. El pasado año la cámara de este fotógrafo fue testigo silencioso de la gran fiesta del cine almeriense, capturando esos instantes únicos en los que se ve el corazón de FICAL. Su viaje retrata situaciones en las que los dos grandes protagonistas de nuestro festival, el público y las estrellas, comparten el tiempo y el espacio. En la presente selección, a la que se ha tratado de dotar de una narrativa cinematográfica, si bien son todos los que están, no están todos los que son, porque se realizaron centenares de instantáneas. Obviamente, faltan personas que fueron indispensables en la anterior edición, pero se ha optado por profundizar en algunos momentos que resultan memorables por uno u otro motivo. El resultado es esta muestra en la que, parafraseando el título de la canción, QUEDA EL CINE.

ENRIQUE IZNAOLA
Director FICAL

FICAL · GUERRERO
Edición XXII



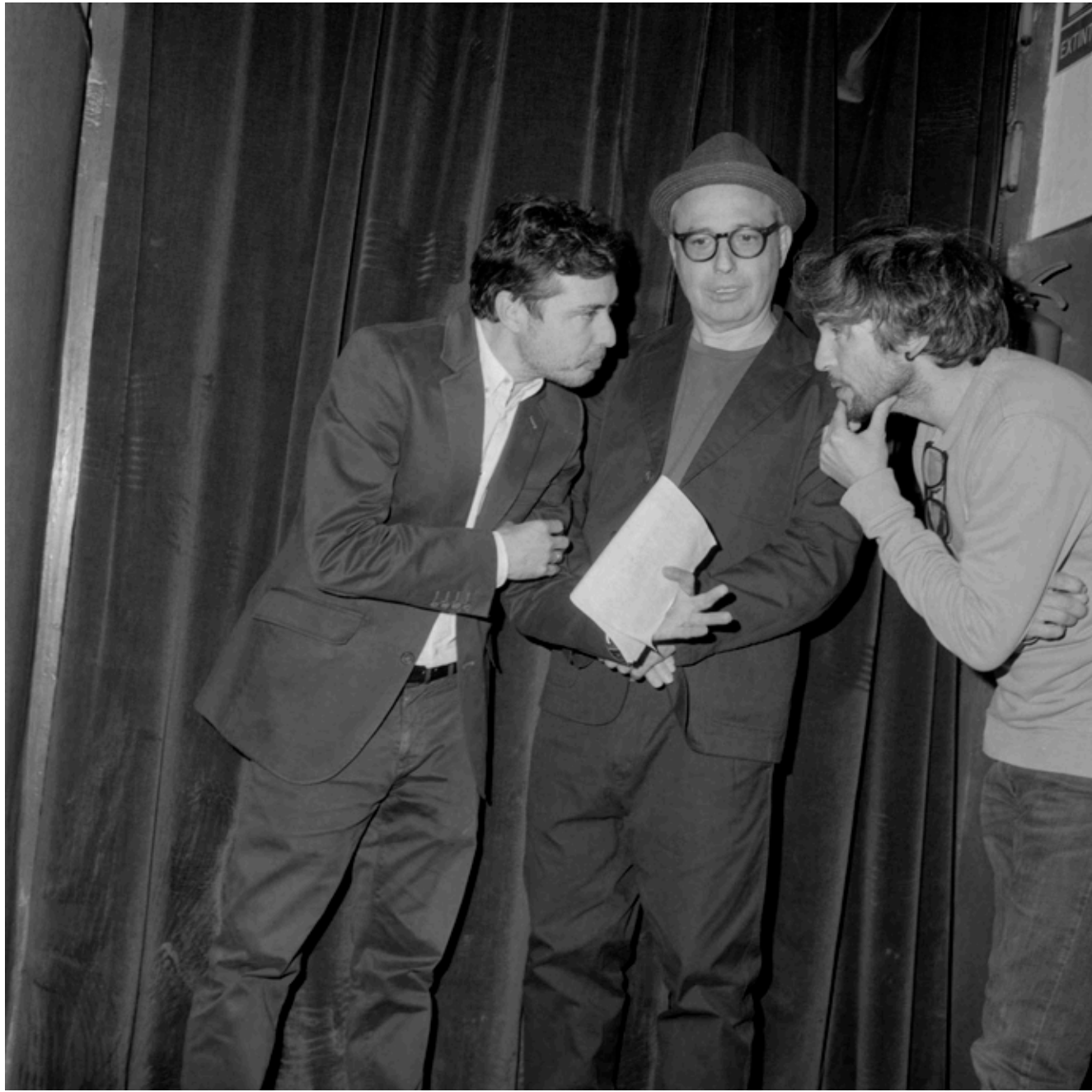




Gala Certamen Int. Cortometrajes. Fernando Colomo y Elena S. Sánchez



Gala Clausura



Gala Audiovisual Almeriense. Pablo Berger



Patio de luces de la Diputación de Almería



Mesa Redonda en la Diputación de Almería. Silvia Alonso, David Broncano y público



Ana Wagener. Mejor Interpretación femenina Cert. Nac. Largometrajes 'Ópera Prima'



Homenaje "Almería, tierra de cine". Nathalie Poza



Mesa Redonda en la Diputación de Almería. Melani Olivares, Luis Alegre, Silvia Alonso, Dani Rovira y Fele Martínez



Gala Audiovisual Almeriense. Mar Venzal
Pág siguiente: Gala Inaguración. Javier Aureliano García, Presidente de la Diputación de Almería





Miriam Díaz Aroca



Brian Albacete (Brianeitor)



Paseo de la Fama



Homenaje 'Almería, Tierra de Cine' Álvaro Morte



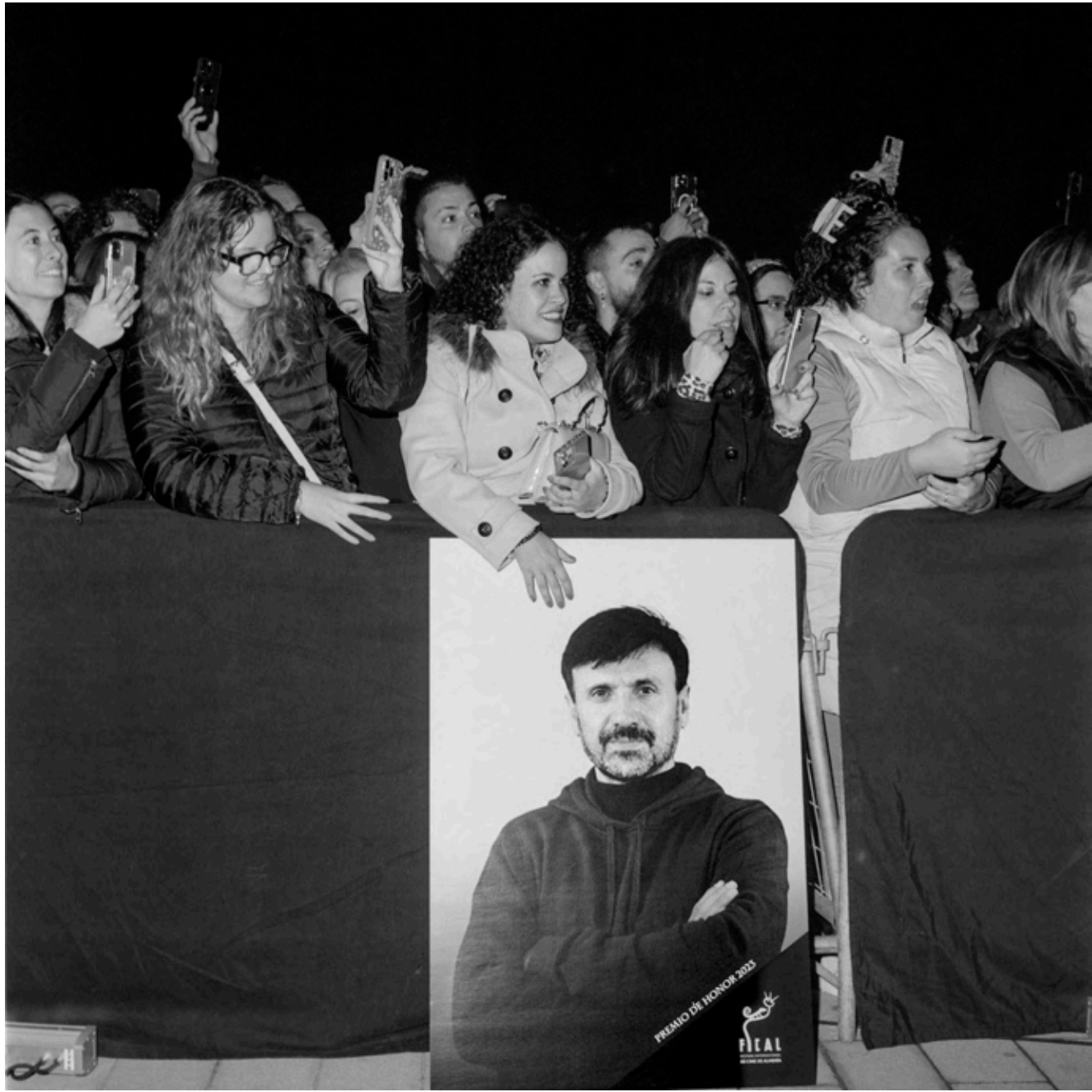
Auditorio Maestro Padilla. Premio Honor Festival Series William Levy
Pag. anterior: Auditorio Maestro Padilla. Premio Honor Festival Series William Levy



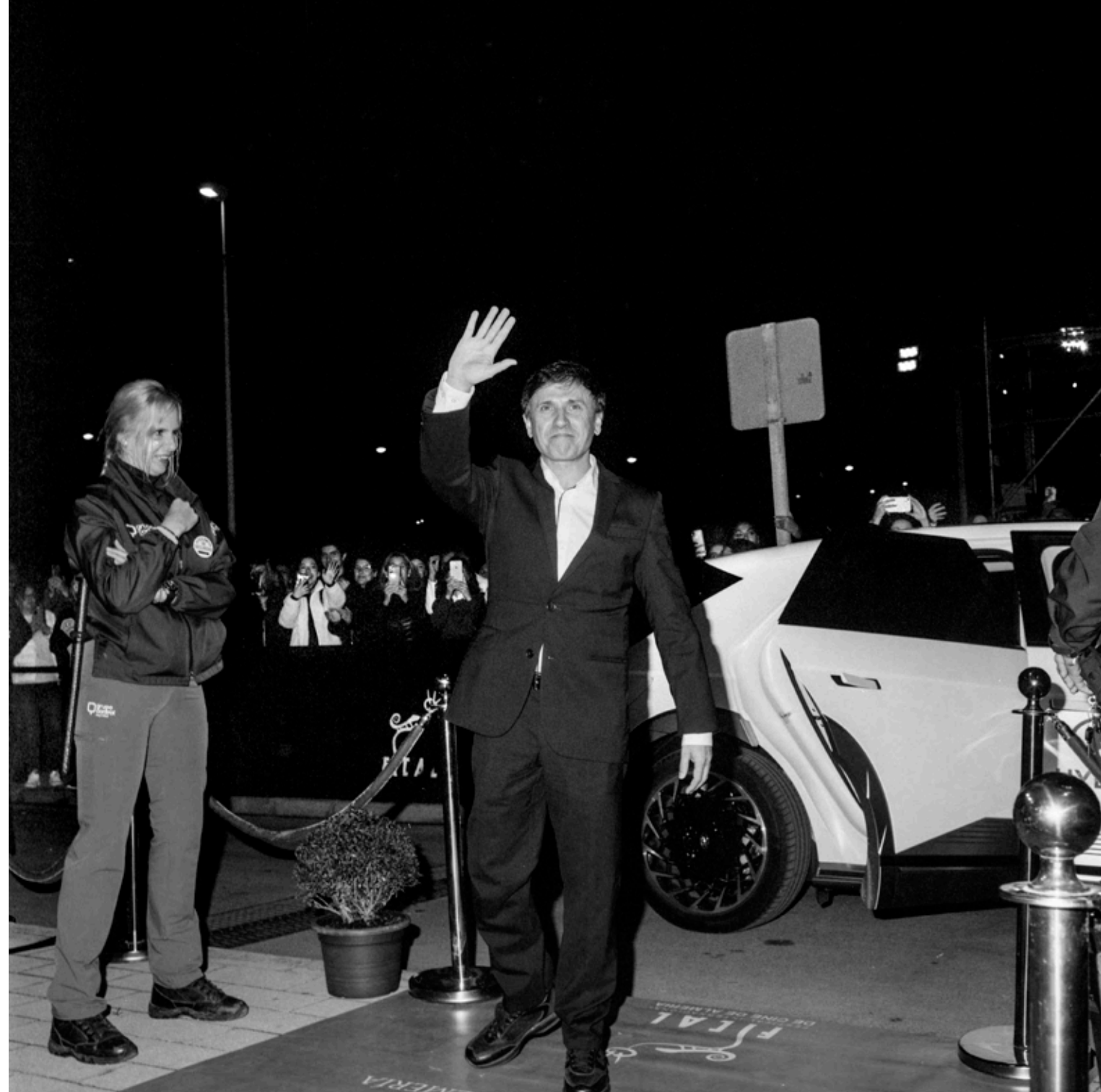
Premio Honor Festival de Series. William Levy y público
Pag. anterior: Auditorio Maestro Padilla. Premio Honor Festival Series William Levy

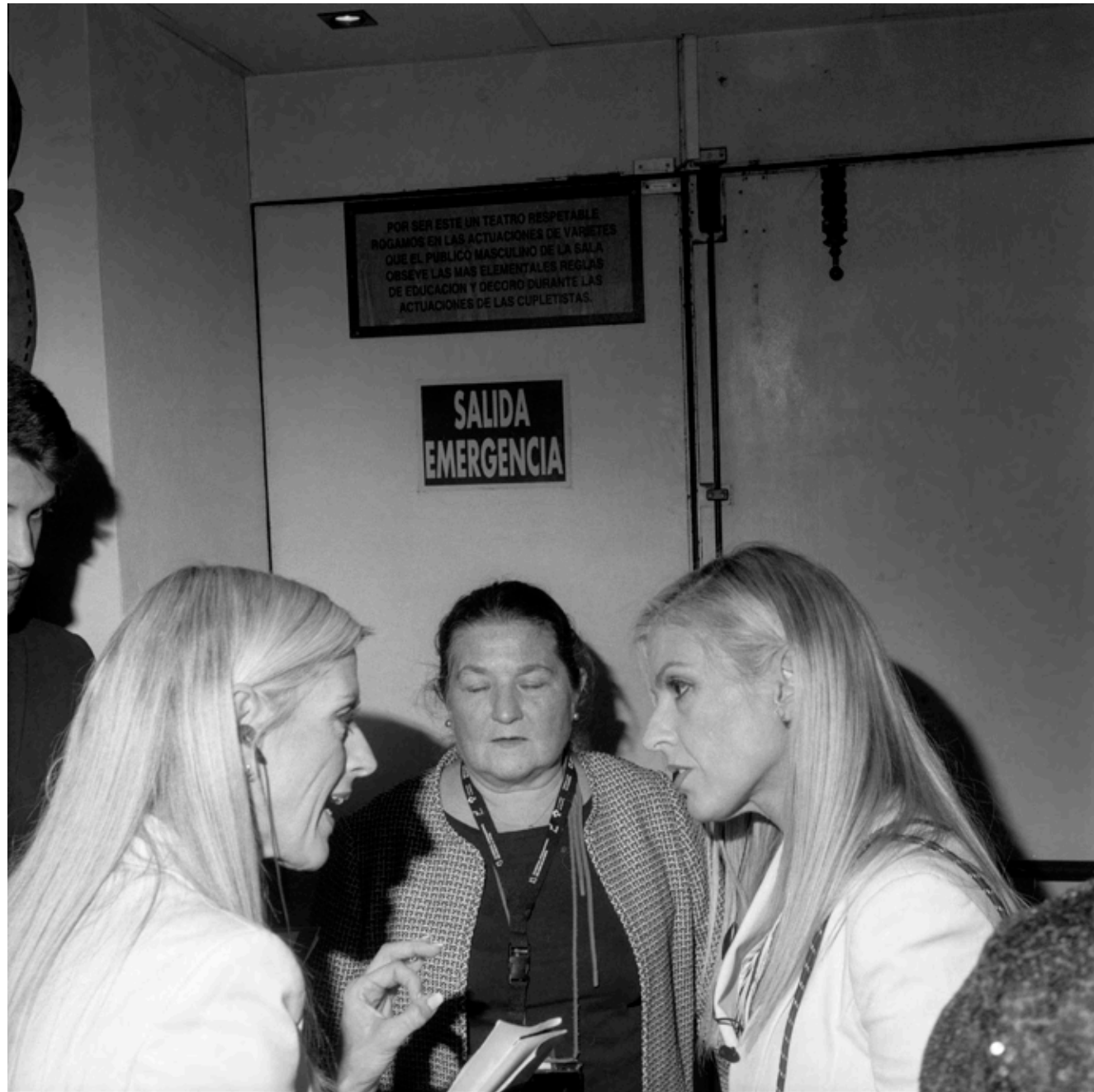


Gala Inauguración. Lucía Jiménez
Pag. anterior: Premio Honor Festival de Series. William Levy



Gala Clausura. Público
Pag siguiente: Gala Clausura. José Mota





Gala Audiovisual Almeriense. Equipo de organización de FICAL



Gala Certamen Internacional Cortometrajes. Público



Auditorio Maestro Padilla. Premio Honor Festival Series William Levy
Pag. anterior: Auditorio Maestro Padilla. Premio Honor Festival Series William Levy



Gala Inauguración. Público



Gala Clausura. Omar Banana. Mejor Interpretación masculina Cert. Nac. Largometrajes 'Ópera Prima'



Gala Certamen Internacional Cortometrajes. Juanjo Puigcorb 
Pag. siguiente: Gala Clausura. Público





Gala Clausura. Macarena Gómez
Gala Inaguración. Nathalie Poza. Homenaje "Almería, Tierra de Cine"





Gala Clausura. Eva Isanta



Rueda de prensa. Premio Honor Festival Series. William Levy



Gala Clausura. Manu Baqueiro. Mejor Interpretación masculina Certamen Internacional Cortometrajes



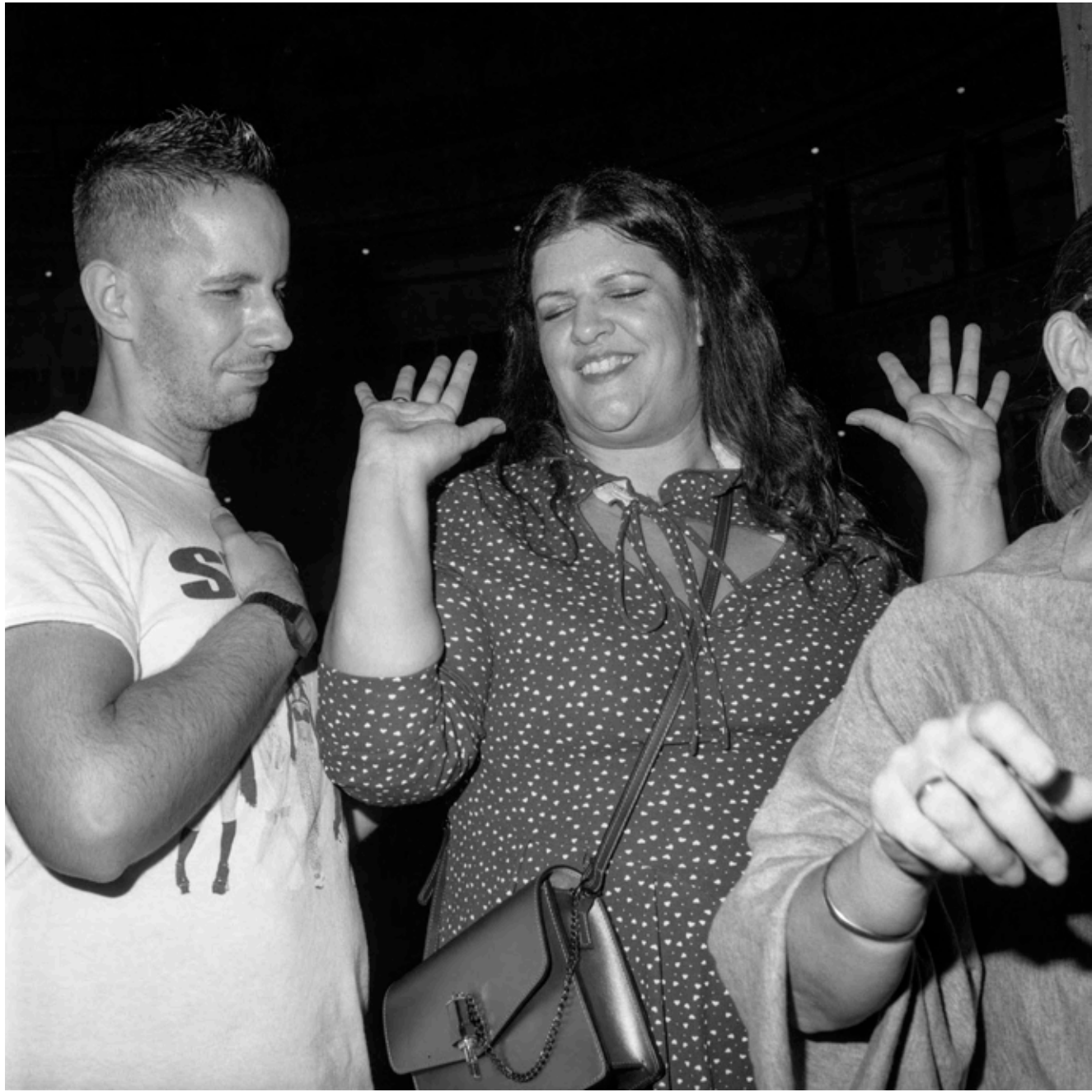
Gala Certamen Internacional Cortometrajes. Homenaje "Almería, Tierra de Cine" Álvaro Morte



FICAL Social. Miguel Ángel de la Cruz, alcaide del centro penitenciario y el director Javier Veiga



Teatro Cervantes. Sesión DJ Carlos Areces



Teatro Cervantes. Sesión DJ Carlos Areces. Coria Castillo



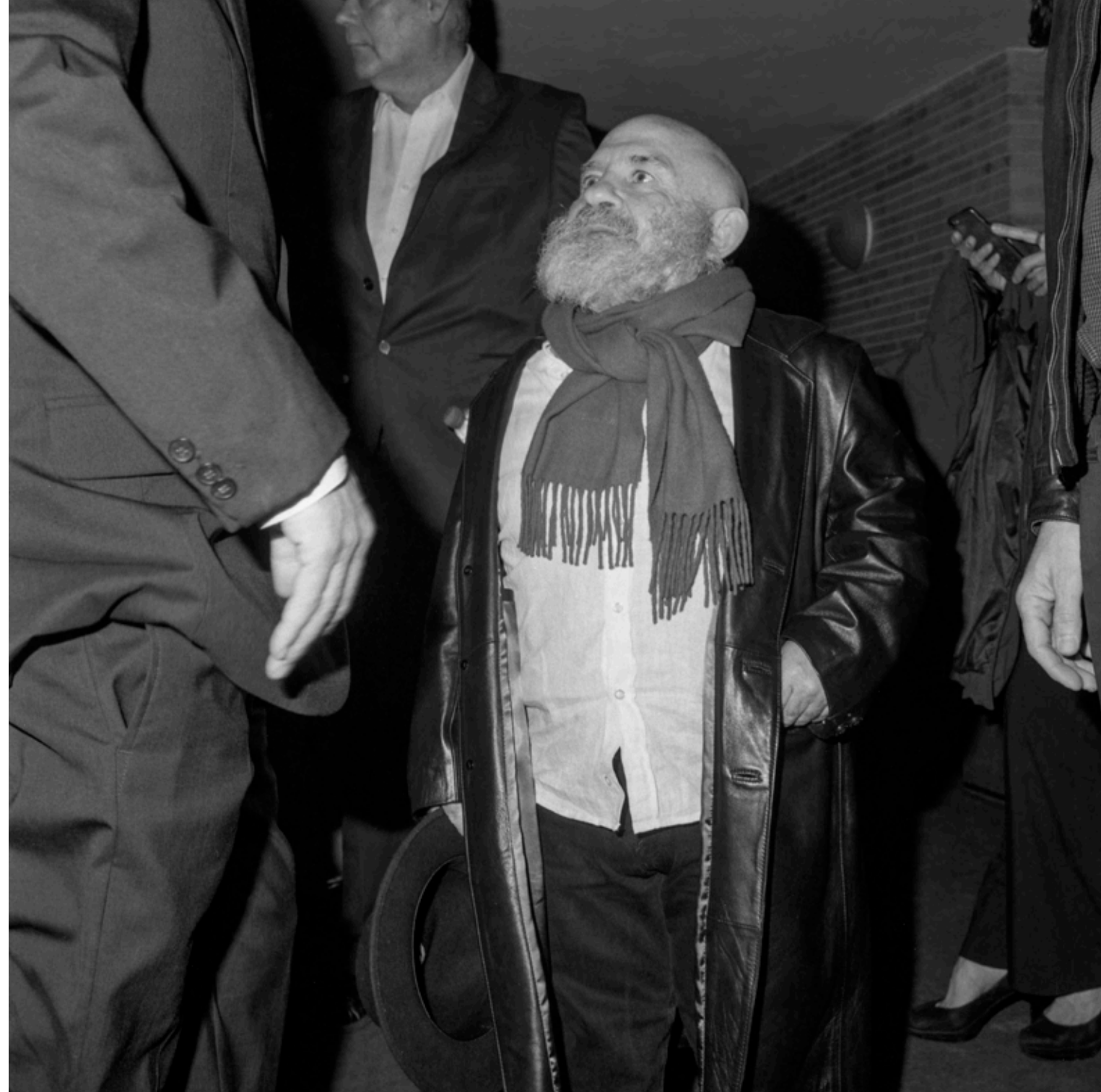
Teatro Cervantes. Sesión DJ Carlos Areces. Público, organización y Erik Jiménez



Teatro Cervantes
Pag. anterior: Teatro Cervantes. Sesión DJ Carlos Areces



Paseo del Cine. Homenaje "Almería, Tierra de Cine". Nathalie Poza
Pag. siguiente: Gala Clausura. Emilio Gavira





Gala Clausura. Óscar Higaes



Gala Clausura. Nathalie Seseña, Petra Martínez y Rocío Marín



Gala Clausura. Miren Ibarguren, Raúl Cimas y María León



Gala Clausura. Cristina Plazas, Nathalie Seseña y Rocio Marín



Gala Inauguración. Nathalie Poza. Homenaje "Almería, Tierra de Cine"

FICAL · GUERRERO

Edición XXII

Fotografía
JUAN GUERRERO

Edición
JUAN GUERRERO
PAULA VILLAVEIRÁN
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

Secuencia
PAULA VILLAVEIRÁN

Diseño de portada
RAFAEL JARAMILLO

Maquetación
RAFAEL JARAMILLO

Preimpresión e impresión
IMPRENTA PROVINCIAL · DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

