

XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA – FICAL 2018

BASES

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES ‘ALMERÍA EN CORTO’

1. FINALIDAD

Con la finalidad de promocionar la provincia de Almería mediante el refuerzo de los vínculos históricos de esta provincia con la industria y la cultura audiovisual, el XVII Festival Internacional de Cine de Almería se celebrará en Almería del sábado 17 de noviembre al sábado 24 de noviembre de 2018. El Festival está organizado por la Diputación Provincial de Almería. Se admitirán a concurso todas aquellas películas de cortometraje de producción nacional e internacional, rodadas en celuloide (formatos 35 mm o 16 mm) o en video en alta definición o de resolución superior. Su duración no debe superar los 30 minutos (incluidos créditos).

La fecha de producción debe ser posterior al 1 de enero de 2017.

2. BENEFICIARIOS Y CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

a. Podrán participar todos aquellos productores o realizadores que posean los derechos sobre las obras que presentan.

b. Cada participante podrá presentar el número de películas que desee. Cada película presentada a concurso deberá ser enviada en soporte independiente y con hoja de inscripción propia.

c. Las obras se presentarán en su idioma original. En el caso de una versión distinta al español (castellano), deberá disponer de subtítulos en castellano o adjuntar el listado de diálogos originales con traducción al español (castellano) o inglés.

d. No se admitirán las películas que fueron seleccionadas en la anterior edición.

Las proyecciones de las películas seleccionadas se realizarán en video en Alta Definición o resolución superior. Las películas seleccionadas serán presentadas en un archivo con extensión .mov, con codec H.264, en progresivo.



3. CUANTÍA Y APLICACIÓN PRESUPUESTARIA

La cuantía asignada a esta convocatoria, asciende a la cantidad de diecinueve mil doscientos euros (19.200) euros, con cargo a la aplicación 6000.334.48900 del Presupuesto de la Diputación Provincial para el ejercicio 2018.

4. FORMA DE INSCRIPCIÓN

Para poder participar, será necesario recurrir a una de las siguientes plataformas: **MOVIBETA**, **FESTHOME** o **CLICKFORFESTIVALS**, siendo indispensable completar el formulario de inscripción proporcionado por cada plataforma y atenerse a los formatos de vídeo admitidos por cada una. En cada plataforma se muestran distintas categorías de inscripción en función de la **procedencia geográfica de la producción o dirección del cortometraje**. **Sólo es necesario inscribirse en una categoría.**

En el caso de que la película esté realizada en una versión distinta al español (castellano), deberá adjuntarse, si no está subtitulada al castellano, el listado de diálogos originales con traducción al español (castellano) o inglés.

El plazo de inscripción finalizará el **10 de agosto de 2018**.

La organización presupone que las personas o colectivos que inscriben las obras tienen los derechos de exhibición de las mismas, así como la autorización para recibir el premio en caso de que se trate de autoría colectiva. En cualquier caso, la organización se exime de cualquier responsabilidad que pueda derivarse de la infracción de esta base.

5. SELECCIÓN

Un comité de selección, formado por profesionales del medio y miembros del equipo organizador del Festival, se encargará, atendiendo a la calidad artística, de seleccionar, entre todas las películas recibidas, aquellas obras que participarán en el Festival. Las decisiones adoptadas serán comunicadas a partir del 24 de septiembre de 2018.

Las películas seleccionadas deberán ser enviadas para su proyección antes del **26 de octubre de 2018**, en un **archivo con extensión .mov, con codec H.264, con tasa de compresión (bitrate) entre 30 Mbps y 50 Mbps, en progresivo**. Si la copia enviada contara con una tasa de compresión inferior a la solicitada, **se entenderá que el participante desea proyectarla con**



esas especificaciones. Para el envío de las copias de proyección se podrá recurrir de nuevo a las plataformas movibeta, festhome o clickforfestivals. También se podrá grabar el **archivo** en cualquier soporte de almacenamiento o bien optar por usar alguna plataforma web para el envío de archivos. La dirección de envío de las películas seleccionadas será la siguiente:

Diputación Provincial de Almería
XVII Festival Internacional de Cine de Almería
Centro de Servicios Múltiples
Negociado de Recursos
Carretera Ronda, 216
04009 Almería

Junto con la película seleccionada habrá de adjuntarse obligatoriamente la siguiente información (por correo electrónico a inscripciones@festivaldealmeria.com):

- Dos fotografías de la película en formato digital (300 ppp jpg, y no superior a 1 Mb.).
- Fotografía de quien dirija en formato digital (300 ppp jpg, y no superior a 1 Mb).
- Ficha de inscripción oficial completa, disponible en www.festivaldealmeria.com.
- Archivo de subtítulos en castellano .srt o listado de diálogos originales de los cortometrajes con traducción en español o inglés (fundamental)

Toda esta documentación es imprescindible para poder participar en la sección competitiva. Los participantes autorizan a la organización el uso de fotogramas, fotografías y extractos de las películas para su difusión en cualquier soporte de comunicación y promoción, a fin de promover y difundir este Festival. La documentación y el material que se envíen de las obras seleccionadas podrán aparecer en todos los soportes publicitarios y de promoción del Festival.

6. JURADO Y PREMIOS

Entre todas las películas seleccionadas, un jurado (formado por profesionales del medio cinematográfico, artístico, cultural y miembros de la organización con voz y sin voto) decidirá, atendiendo a la calidad artística, la concesión de los premios:

1. Premio al mejor cortometraje internacional, dotado con 6.500 € y trofeo.
2. Premio al mejor cortometraje nacional, dotado con 3.000 € y trofeo.

3

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ALMERÍA

Servicio técnico / IMfm-JDrS

Plaza Bendicho, s/n – 04001 Almería

Tel. 950 211 705 / 950 211 346 - Fax 950 211 195 – info@festivaldealmeria.com



3. Premio del público al mejor cortometraje, dotado con 2.500 € y trofeo (** Este premio se decidirá mediante el voto del público asistente a cada una de las sesiones. Las papeletas de votación del público se aceptarán, siempre y cuando se puntúe a todos los cortometrajes exhibidos en cada sesión*).
4. Premio RTVE al mejor cortometrajes iberoamericano, dotado con 1.700 € y trofeo (** Este premio se decidirá mediante la difusión en la web de RTVE de los cortometrajes iberoamericanos en los días previos a la celebración del Festival, facilitando a los visitantes un sistema de votación. El cortometraje ganador se emitirá a través de la web de RTVE y podrá emitirse en los canales de TVE, si su calidad y contenido fuesen los adecuados y las necesidades de la cadena lo hiciese posible. El autor o autores de la obra ganadora cederán a RTVE los derechos de comunicación pública y reproducción de dicho cortometraje, total o parcialmente, en sus canales de televisión y de su página web, en cualquier ámbito territorial y sin facultad de cesión a terceros, durante un periodo de un año a contar a partir de su primera emisión. La organización del Festival se podrá en contacto con las productoras de los cortometrajes iberoamericanos seleccionados previamente a la difusión en la web de RTVE con el objeto de solicitar las autorizaciones pertinentes y cesiones mencionadas*).
5. Premio de la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía (ASECAN) al mejor cortometraje andaluz, dotado con 1.600 € y trofeo.
6. Premio de la Asociación de Periodistas-Asociación de la Prensa de Almería (AP-APAL) al mejor cortometraje almeriense, dotado con 1.400 € y trofeo. El jurado de este premio estará formado por profesionales designados por la AP-APAL.
7. Premio al mejor guión, dotado con 500 € y trofeo.
8. Premio Cecilio Paniagua a la mejor fotografía, dotado con 500 € y trofeo.
9. Premio Gil Parrondo a la mejor dirección artística, dotado con 500 € y trofeo.
10. Premio a la mejor interpretación femenina, dotado con 500 € y trofeo.
11. Premio a la mejor interpretación masculina, dotado con 500 € y trofeo.
12. Premio especial a los valores y derechos humanos-Amnistía Internacional, dotado con trofeo. Este premio se concederá por un jurado designado por Amnistía Internacional



Estos premios, excepto los concedidos a la mejor dirección artística, a la mejor fotografía, al mejor guión y a la mejor interpretación femenina y masculina, serán abonados a **la persona o empresa productora** que figure **en la ficha de inscripción, en el apartado ‘Concesión de premios’**.

Los premios **pueden ser acumulables**. El jurado no podrá declarar desiertos estos premios, ni otorgará menciones especiales, ni concederá premios ex aequo. El pago de los premios se hará mediante transferencia bancaria. Los premios estarán sometidos a la normativa fiscal aplicable.

Los premiados deberán remitir a la Diputación Provincial de Almería (Área de Cultura) la siguiente documentación: “fichas de datos generales”, de “datos bancarios”, debidamente firmadas, fotocopia del “número de identificación fiscal” y “autorizaciones de uso”, en su caso, según lo indicado en la cláusula 8. Las fichas de datos podrán obtenerse en www.festivaldealmeria.com.

Conforme a lo establecido en la Ley 39/2015, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, las personas jurídicas están obligadas a relacionarse a través de medios electrónicos con las Administraciones Públicas. Acceso a sede electrónica de la Diputación de Almería:

www.dipalme.org- trámites on line-oficina virtual- acceso-solicitud genérica

La presentación de la documentación indicada en el párrafo anterior son requisitos imprescindibles y con carácter previo a la realización de la transferencia bancaria del premio otorgado. **El plazo para entregar esta documentación y la autorización de uso finaliza el 13 de diciembre de 2018**. Si no se hubiere entregado en este plazo, se entenderá que **se renuncia al importe del premio**.

7. ENVÍO Y DEVOLUCIÓN DE COPIAS

Los gastos de envío de las copias serán por cuenta de los participantes.

Las copias presentadas para la selección no serán devueltas y pasarán a formar parte del archivo del Festival. Estarán a disposición de los acreditados, para su visionado, durante las fechas de celebración del Festival.



8. AUTORIZACIÓN DE USO

Las copias exhibidas que obtengan el premio al mejor cortometraje internacional, el premio al mejor cortometraje nacional, el premio del público al mejor cortometraje, el premio RTVE al mejor cortometraje iberoamericano, el premio ASECAN al mejor cortometraje andaluz y el premio AP-APAL al mejor cortometraje almeriense pasarán a ser propiedad de la videoteca de la Diputación Provincial de Almería, que tendrá derecho de uso sobre dichos cortometrajes, con carácter cultural y no lucrativo, para la exhibición en la provincia de Almería y la promoción del Festival Internacional de Cine de Almería. Por ello, previamente al abono de estos premios, se tendrá que completar el apartado correspondiente en la ficha de inscripción ‘AUTORIZACIÓN DE USO’.

9. PUBLICACIÓN

La Diputación Provincial de Almería, de conformidad con el art. 20 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, comunicará a la Base de Datos Nacional de Subvenciones (BDNS) el texto de la convocatoria y la información requerida.

La BDNS dará traslado al BOP de Almería del extracto de la convocatoria para su publicación. Una vez que la BDNS tenga constancia de la publicación del extracto, la BDNS ofrecerá toda la información referente a la convocatoria a través del Sistema Nacional de Publicidad de Subvenciones (SNPS). En todo caso, la eficacia de la convocatoria queda supeditada a la publicación de su extracto en el BOP de Almería.

Simultáneamente, será publicada en el Tablón de Anuncios de www.dipalme.org en “Actividades Culturales”, en el Portal de la Transparencia de la Web de Diputación de Almería y en www.festivaldealmeria.com.

10. CONSENTIMIENTO Y PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

Los participantes en el presente certamen consienten en que sus datos personales contenidos en su solicitud de participación, sean tratados bajo la responsabilidad de DIPUTACIÓN DE ALMERÍA con la finalidad de gestionar **INSCRIPCIONES EN ACTIVIDADES Y EVENTOS POR LA WEB DIPUTACIÓN**, en base a la legitimación de CONSENTIMIENTO, OBLIGACIÓN LEGAL, INTERÉS PÚBLICO. Más información sobre protección de datos personales en este enlace (<https://app.dipalme.org/proDatos/registros/registrosActRespConsulta.zul?id=87>) o bien puede



solicitar presencialmente en soporte papel en la oficina de información o dependencia donde realice su gestión.

Puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, supresión, oposición, limitación y portabilidad acreditando su identidad, tal como se indica en la información del enlace.

Su negativa a suministrarlos, determinará la imposibilidad de participar en el certamen.

11. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el XVII Festival Internacional de Cine de Almería implica la aceptación de todos los apartados de las presentes bases, así como la resolución por la organización de cualquier problema no recogido en éstas.